





تحتل حرسا القلق لدى  
رئيس الجمهورية الجاس  
الهراري ورئيسي المجلس  
النائب نديم بري والحكومة رفيق  
الحريري قاسما مشتركا، وإن كان  
لكل منهما أسبابا خاصة التي  
تدفعه إلى التصرف بتقنيات  
نسبة بين هذا الرئيس أو ذاك.  
وتترواح الأسباب بين قلق  
دائم على الوضع السياسي العام  
ومستقبل في التركيبة  
السياسية مع الحزب برئيس  
جمهورية جديد، ولا بد من أن  
يستمر القلق إلى حين تطهير  
صورة الرئيس العتيق.

ويبدو أن التوتر المسيطر على  
العلاقة بين الرئيسين بري  
والحريري ما هو إلا انعكاس  
لحال البلد في ظل استبعاد  
التصديق للرئيس الهراري الذي  
يدير في الخطاب الذي القاه  
الخبير الماضي في ظل التناهي  
الذي أقيم بمناسبة مرور أربعين  
يوما على وفاة الرئيس عادل  
عسيران، إلى صياغة برنامج  
سياسي للرئيس الجمهورية الذي  
سيخلفه أرا من خلاله التناهي  
بأنه حاول مرارا وتكرارا إحداث  
تغييرات على الدستور من دون أن  
يلتحق في تحقيق ما أراد.

ومن واثق عودة المجال بين  
الرئيسين بري والحريري منذ  
أكثر من أسبوع، يستخلص أن  
الأسباب تتجاوز آثار فتح بيرة  
استثنائية للمجلس النيابي  
للتصديق على مشروع قانون  
سلسلة الرتب والرواتب التي  
التبني في رؤيتها للرئيس  
العلاقة بين السلطان الأجنبي  
والتركيبة التي لا يمكن أن تبقى  
على حالها مع بدء العهد الجديد.  
فالرئيس إلى المجلس النيابي  
والحكومة لم تستقر على صيغة  
ثابتة للتعاون وإنما تراوحت بين  
مد وجنر خلف بتجديد الصراع من  
الأحرار، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

## في احتفال بذكرى الشيخ شراة في الهرمل شمس الدين يدعو إلى الإفراج عن أموال البلديات ونصر الله يطالب بحكم يردعه الضمير

جديدة وهذا ما تعد به الحكومة، وهنا أقول أن  
أي ضرائب جديدة في مرفوعة وأي رسوم  
جديدة مرفوعة ويجب أن تواجه في داخل  
الحكومة وخارجها، وفي داخل المجلس النيابي  
وخارجها، مشيرة إلى أن حل المشكلة ليس في  
ضرائب جديدة مقابل رفع الرواتب، وأكد أن  
هناك ضرائب أخرى لتسليم السلسلة غير  
الضرائب وتتمثل بوقف الهدر والسرقات  
ونهب الكثير من الأموال العامة،  
والتي الإهمال شمس الدين كلمة تحدث فيها  
عن فضائل الراحل الكبير، مبدية تخوفه على  
هذا الجيل من الفقهاء الذين لم يبق منهم إلا  
القليل، وقال أن لبنان ويفضل هذا العالم  
وأما كثر تجر غصبا ومقاومة للاحتلال  
السيوني، داعيا إلى الانتفاضة  
مجددا داخل فلسطين لأن في ذلك الرد على كل  
المؤامرات التي تستهدف الشعب الفلسطيني،  
ودعا شمس الدين إلى الإفراج عن أموال  
البلديات والتعاون في القرى والبلدات من أجل  
المصلحة العامة، ورفض مشروع تهويد  
القدس.

ومطالب النائب زعيتير الحكومة بسياسة  
اقتصادية شاملة واتخاذ الطبقات المحرومة  
واستحداث فروع لمؤسسات الدولة في المناطق  
المحرومة من أجل خدمة المواطن، داعيا أيما  
إلى الاهتمام بتصريف الإنتاج الزراعي،  
من جهة واعتبر الشيخ المسيحي أن  
الشيخ شراة كان الولد الذي يعتمد عليه وهذا  
الاسم سيبقى مضيئا في لبنان والمنطقة  
الإسلامية.

الثواب والوزراء المتحركون، إضافة إلى  
الإصلاح الإداري والهيكل وشكل النظام  
وخصائيه والترويك أو النظام الرئاسي ودولة  
المؤسسات أو دولة الرئاسات، وأضاف بكن  
قبل الشغل والهيكل والنظام والقانون نحن  
بحاجة إلى الإنسان الذي يطبق ما يقول  
ويوافق عمله قوله، وينسج قفله مع ما يطبقه  
وما يكتبه وما ينشره، هذه هي مشكلتنا في  
تأخير، ولكن في الدرجة الأولى المسألة هي  
مسألة الإنسان.

وتابع في لبنان يكتب الكثير من الصحف  
والجبال ويغال الكثير من على الماي، وفي  
البلدات والمناطق وفي الحارات، الكل  
يتحدث عن الخلافة والإصلاح الإداري والبناء  
والأعمال، والكل يدين الهدر والسرقات والنهب  
والغش، الكل يطالب بالإنجاز، المنزلة، والكل  
يرفض الإهمال والخرسان من المناطق  
المحرومة، أين المشكلة إذا؟، وقال لا يبقى أن  
تعد البيئات الوزارية فنحن بحاجة إلى حكم  
من نوع البشر والإنسان يردعه ضميره ويره  
الإساءة إلى مجتمعه، إذ لا يبقى أن يتحدث  
إلى من التناهي والناسدين وهو منهم أو  
يفر وراحم، لا تريد حاكسا يدعون بانهم  
يحافظون على القانون ويتعاونون به كما  
يشاؤون لحساب مصالحهم، نحن بحاجة إلى  
قانون يردع السارقين والمتلاعبين بالقضاء،  
وأكد نصر الله رفضه لأي زيادات في  
الضرائب لتغطية سلسلة الرتب والرواتب  
وقال: «إننا أمام خطر جديد من ضرائب ورسوم

دعا الأمين العام لحزب الله، السيد  
حسن نصر الله إلى «مواجهة أي زيادة جديدة  
للضرائب والرسوم، ونحن من مضطاريها  
ونضرورة محاربتها من داخل المجلس النيابي  
والحكومة ومن خارجها، مطالبا بحكم جند  
من نوع البشر يتكلمون مع شعبيهم،  
أحياء الهرمل البقاعية وأهالي بنت جبيل  
نكرى أسبوع مفتي الهرمل الشيخ موسى  
شرارة في احتفال بابني حضرته شخصيات  
رسمية ونيابية وروحية وحزبية تقدمهم إلى  
جانب نصر الله رئيس المجلس الإسلامي  
الشيخي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس  
الدين وممثل الجمهورية الإسلامية في إيران  
الشيخ محمد مهدي التستري، وممثل رئيس  
المجلس النيابي النائب غازي زعيتير.  
والقي السيد نصر الله كلمة بالمناسبة قال  
فيها: لقد أنتجت جيرة (شرارة) إلى الهرمل  
من جبل عامل جيرة معاكسة حيث هاجر  
المجاهدون الذين يروا في مدينته وتحت  
منبره إلى ثغور الجهاد في الجنوب، انطلقوا  
ليقاتلوا ويسقطوا شهداء لتحرير مدينة  
الهرمل مدينة الشهداء والمجاهدين،  
وتطرق نصر الله إلى الوضع الداخلي وقال  
نحن في لبنان نواجه دائما استحقاقات،  
وبخارها استحقاق انتخاب رئيس للجمهورية،  
وبالتزامن مع الاستحقاق الرئاسي بدأ الحديث  
عن رئاسة الحكومة ومن يكون وزيراً ومن لا  
يكون، وقوى الحزب تكون أو تزيد، والوزراء

أصل البطريرك الماروني  
الغريش نصر الله السيد صغير  
الاستحقاق العلاج بدلاً من التركيز  
على توجيه الاتهامات أو اتباع  
أسلوب السياسة الكسبية الذي  
يأخذ في معظم الأحيان أشكالاً من  
الفرح والدم وتناول الترامات.  
وأكدت أن أي صراخ  
العلاقات بين الرئاسات باتت  
تستدعي إيجاد ناطق لها يحول  
دون استئثار التدخل ويوقف  
المناكفات التي أت وتؤدي إلى  
عدم قد حال الاستفراق على قاعدة  
إعادة ترسيم الحدود كخط ثابت  
علاقة حسن جوران المانع  
السياسي للكلمة، وراة أن  
الرئيس الحريري لا يتطلع إلى  
القاء هذا الفريق السياسي أو  
ذلك، وعزت السبب إلى أن طبيعة  
التي تسمى بتجاوز السياسات  
أصلها تمزج الإيجابيات على  
قاعدة رسم حدود للتعاون بين  
السلطات بحلول دون العودة إلى  
الاستشارة السياسية الذي كان  
يحجب الإقرار عن الأحزاب التي  
تحقق طوال حكم الرئيس  
الهراري.

وسألت المصالح: هل إن حديث  
رئيس الحكومة عن دور رئيس  
الجمهورية في علاقة بالسلطة  
التفقدية وهو يعتبر رأسها يشكل  
خرقا لثقافة اللادقية  
الإدارية.  
وفي المقابل، قال وزير بارتز أن  
تجاوز الشفراء، أمر لا مفر منه،  
وأن تصبح الأنواع سيحب في  
مصلحة العلاقة اللبنانية -  
السورية خصوصا وأن دمشق  
شجعت وتشجع على مصارحة  
الفساد وكان للرئيس السوري  
حافظ الأسد موقف من هذا  
الموضوع في حديث مطلق أدى به  
عشية زيارته إلى باريس.  
وأكد الوزير إعطاء الطابع عن  
سورية ترفض سلوكا خاطئا لأي  
أعضاء في الحكومة، وأن من يلحق  
وزير من الوزراء، وأن من يلحق  
كبار المسؤولين السوريين يسع  
كلما صرحا عن ضرورة تحقيق  
الإصلاح الإداري، باعتباره أن  
الدولة اللبنانية لا تملك لأمانة  
تبقى واقفة على قدميها من دون  
تفعيل الإدارة وتصحيحها.  
وختم «علينا التعاطي مع  
الاستحقاق الرئاسي من زاوية  
القرار الجمعي بالأخطاء التي  
وقعوا بها، وبالأخص بالسياسة  
إلى الإدارة شرب السيرة  
أجهزة الرقابة وإطلاق يدها في  
محاربة الفساد والقضاء على  
الرشاوى التي إساءت للجمهورية  
اللبنانية وجعلتنا نترحم على  
الماضي».

## دمشق لا تغطي سلوكا خاطئا لوزير لبناني الحريري: العلاقة بين الرؤساء تحتاج ناطما لمنع التداخل

انتخابات الرئاسة وعدم تناوله  
في الوقت الحاضر وقبل حلول  
موعد الدستوري حفاظا على  
الاستقرار العام وعدم تكرار  
التجربة المبررة التي مرت فيها  
البلاد قبل أشهر من التصديق  
نصف ولاية للرئيس الهراري، فإن  
مصابر رئيس الحكومة نفت أن  
تدفعه إلى التصرف بتقنيات  
نسبة بين هذا الرئيس أو ذاك.  
وتترواح الأسباب بين قلق  
دائم على الوضع السياسي العام  
ومستقبل في التركيبة  
السياسية مع الحزب برئيس  
جمهورية جديد، ولا بد من أن  
يستمر القلق إلى حين تطهير  
صورة الرئيس العتيق.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

انتخابات الرئاسة وعدم تناوله  
في الوقت الحاضر وقبل حلول  
موعد الدستوري حفاظا على  
الاستقرار العام وعدم تكرار  
التجربة المبررة التي مرت فيها  
البلاد قبل أشهر من التصديق  
نصف ولاية للرئيس الهراري، فإن  
مصابر رئيس الحكومة نفت أن  
تدفعه إلى التصرف بتقنيات  
نسبة بين هذا الرئيس أو ذاك.  
وتترواح الأسباب بين قلق  
دائم على الوضع السياسي العام  
ومستقبل في التركيبة  
السياسية مع الحزب برئيس  
جمهورية جديد، ولا بد من أن  
يستمر القلق إلى حين تطهير  
صورة الرئيس العتيق.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

انتخابات الرئاسة وعدم تناوله  
في الوقت الحاضر وقبل حلول  
موعد الدستوري حفاظا على  
الاستقرار العام وعدم تكرار  
التجربة المبررة التي مرت فيها  
البلاد قبل أشهر من التصديق  
نصف ولاية للرئيس الهراري، فإن  
مصابر رئيس الحكومة نفت أن  
تدفعه إلى التصرف بتقنيات  
نسبة بين هذا الرئيس أو ذاك.  
وتترواح الأسباب بين قلق  
دائم على الوضع السياسي العام  
ومستقبل في التركيبة  
السياسية مع الحزب برئيس  
جمهورية جديد، ولا بد من أن  
يستمر القلق إلى حين تطهير  
صورة الرئيس العتيق.

وفيما اعتبر الرئيس بري أن  
حيث الرئيس الحريري لصيغة  
الأهرام، القاهرية شكل خرقا  
التي يفتقر الاحتكام للمؤسسات  
في الخلافات العالقة أو المعلقة  
لنظام الحكم النيابي في الصراع  
شخصي على غرار ما نشهده في  
الوقت الحاضر.

## سحب فصل إقليم الخروب عن الشوف من التداول جنبلاط: سلبت وزارة المهجرين فازحوا إلى الصندوق

استسلام الحقوق والاموال  
الوجود فيه،  
كلام جنبلاط جاء خلال رعايته  
وضع حجر الأساس لكتيبة مار  
الاس في بلدة كفرنوخ، وأضاف  
بقوله في كل مناسبة أن العودة  
تتحقق أو تتحقق، صرح أن  
هناك مشكلات كثيرة اعترضت  
العودة، ومالية تحديد لا سياسية  
أبدا، بل مالية، تذكر أكثر من  
سجل من هذه المشكلات ولكن في  
كل لحظة مع مساعدة الخبراء  
من رجال دين ومهندسين، حقق  
مماكنا جديدا لهذه العودة، وقال  
«أما نتيجة للظروف وضيق الحال  
فإننا نحتاج جميعا، إلى الزحف  
الأخضر إلى الصندوق لكي  
تأخذنا الحق، هناك أموال  
موجودة فيه، وبما أن الوزارة  
سلبت من فحة نتيجة ظروف  
أعمالنا، وإملا أن نضع أيضا  
الحية، وأساسا مشاريع تنموية  
لتحقيق العودة روحيا ومعنويا  
وماليا».

جانبلاط دعا إلى اجتماع طارئ  
لنواب جبهة النضال الوطني  
بعد غدا الثلاثاء من أجل اتخاذ  
موقف ضد الدعوات للفصل.  
يذكر - حسب معلومات  
الحيطة - أن الوزير السابق  
النائب مروان حمادة، قام في  
البيروت الأخيرين بتسكير بين  
الرئيس الحريري والوزير  
جنبلاط، في محاولة لفرض النظر  
في فصل الأقليم، وقد نجح في  
مساعدة ونقل لرئيس الحزب  
التقني الاشتراكي موفد رئيس  
الحكومة، قبل أن تنقله عن لسانه  
«الوكالة الوطنية للأعلام».

وبذلك انتهت القضية حيال  
فصل الأقليم على نحو حال دون  
إضافة نقطة خلافية جديدة بين  
رئيس الحكومة والوزير جنبلاط  
من جهة ثانية، اعتبر جنبلاط  
أنه «أصبح وزيراً حافاً (من دون  
صلاحيات) بعد سلبه وزارته  
نتيجة ظروفه، وأعيا إلى  
«الزحف الأخضر في اتجاه  
الصندوق المركزي للمهجرين  
التي تبذلها الدولة وأقررت جعله  
ضوريا غابت وترأجت عن  
قرارها بحجة أن هذا الحزام ليس  
مستوفيا في كل السجلات  
المستخدمة في لبنان، ولما من  
يشير إلى أن السلطات اللبنانية  
نفسها استوردت في العامين  
١٩٩٤ و١٩٩٥ سيارات من دون  
حزام الأمان فورا في شنها.  
وإذا كانت «الحواجز الأمنية»  
لاصطبا سائقي الدراجات  
النارية الذين لا يلتزمون بشرط  
القيادة ومنها وضع خوذة الرأس  
حازت موسمية، فإن التراخي  
دونه انسحب على السائقين  
انفسهم ولا سيما سائقي  
الشاحنات في غياب التشديد في  
تطبيق القوانين، واستغلال فترات  
القروض في الحرب للاستحصال  
على رخص التسوق في شكل  
عناوين.

تتمتع منشورات توزع في  
الطرق تحمل توقيع «جمع  
الشباب للتوعية الاجتماعية» في  
اطار حملة وطنية للوقاية من  
الزحف الأخضر، بهدف خفض عدد  
الوفيات الناتجة عنها. وفي  
الوقت الحاضر، فإن التراخي  
دونه انسحب على السائقين  
انفسهم ولا سيما سائقي  
الشاحنات في غياب التشديد في  
تطبيق القوانين، واستغلال فترات  
القروض في الحرب للاستحصال  
على رخص التسوق في شكل  
عناوين.

في المقابل، يتولى الشيخ  
الوزير جنبلاط في السيرة  
الماضي بصحبة في هذا الشأن  
حمل فيه على الوزير جنبلاط من  
دون أن يسمي.  
الأن رئيس الحكومة أخذ  
على عاتقه حسم الجدل ودعا إلى  
عدم الانجرار وراء فكرة التسفير  
نظرا لأن للقيام موقعه الوطني  
المميز في الشوف خصوصا وفي  
جبل لبنان على وجه العموم.  
وطبعيا أن تتراجع الدعوات  
إلى فصل الأقليم مع أن الوزير

في المقابل، يتولى الشيخ  
الوزير جنبلاط في السيرة  
الماضي بصحبة في هذا الشأن  
حمل فيه على الوزير جنبلاط من  
دون أن يسمي.  
الأن رئيس الحكومة أخذ  
على عاتقه حسم الجدل ودعا إلى  
عدم الانجرار وراء فكرة التسفير  
نظرا لأن للقيام موقعه الوطني  
المميز في الشوف خصوصا وفي  
جبل لبنان على وجه العموم.  
وطبعيا أن تتراجع الدعوات  
إلى فصل الأقليم مع أن الوزير

في المقابل، يتولى الشيخ  
الوزير جنبلاط في السيرة  
الماضي بصحبة في هذا الشأن  
حمل فيه على الوزير جنبلاط من  
دون أن يسمي.  
الأن رئيس الحكومة أخذ  
على عاتقه حسم الجدل ودعا إلى  
عدم الانجرار وراء فكرة التسفير  
نظرا لأن للقيام موقعه الوطني  
المميز في الشوف خصوصا وفي  
جبل لبنان على وجه العموم.  
وطبعيا أن تتراجع الدعوات  
إلى فصل الأقليم مع أن الوزير

في المقابل، يتولى الشيخ  
الوزير جنبلاط في السيرة  
الماضي بصحبة في هذا الشأن  
حمل فيه على الوزير جنبلاط من  
دون أن يسمي.  
الأن رئيس الحكومة أخذ  
على عاتقه حسم الجدل ودعا إلى  
عدم الانجرار وراء فكرة التسفير  
نظرا لأن للقيام موقعه الوطني  
المميز في الشوف خصوصا وفي  
جبل لبنان على وجه العموم.  
وطبعيا أن تتراجع الدعوات  
إلى فصل الأقليم مع أن الوزير

في المقابل، يتولى الشيخ  
الوزير جنبلاط في السيرة  
الماضي بصحبة في هذا الشأن  
حمل فيه على الوزير جنبلاط من  
دون أن يسمي.  
الأن رئيس الحكومة أخذ  
على عاتقه حسم الجدل ودعا إلى  
عدم الانجرار وراء فكرة التسفير  
نظرا لأن للقيام موقعه الوطني  
المميز في الشوف خصوصا وفي  
جبل لبنان على وجه العموم.  
وطبعيا أن تتراجع الدعوات  
إلى فصل الأقليم مع أن الوزير

في المقابل، يتولى الشيخ  
الوزير جنبلاط في السيرة  
الماضي بصحبة في هذا الشأن  
حمل فيه على الوزير جنبلاط من  
دون أن يسمي.  
الأن رئيس الحكومة أخذ  
على عاتقه حسم الجدل ودعا إلى  
عدم الانجرار وراء فكرة التسفير  
نظرا لأن للقيام موقعه الوطني  
المميز في الشوف خصوصا وفي  
جبل لبنان على وجه العموم.  
وطبعيا أن تتراجع الدعوات  
إلى فصل الأقليم مع أن الوزير

## سرعة وإهمال ومزاجية في تطبيق القوانين حوادث السير تحصد العشرات يوميا

سير مفاجئ تعرض له طالب  
جامعي ما دفع باصداقته إلى  
التحرك للحد من هذه الحوادث،  
إلى أن تعاطى المشروبات بات من  
السيارات الالفة لحوادث السير،  
أسماء واسم سقطوا قتلى أو  
جرحى ليس بسبب أخطاء الحزب  
التي لم تسترح في جنوبي بعد،  
بل بفعل حوادث السير على  
طرقا والتي هي ربما خفيفة من  
ضرائب السليم.

وسجلت لجنة طوارئ شؤون  
السير في قوى الأمن الداخلي  
١٧٠٠ حادث سير على الأقل خلال  
العام ١٩٩٧ نتيجة اصطدام  
سيارات أو أكثر سقط ضحيتها  
٢٢٧ قتلى في حين سجلت ١٩٦  
حادث اصطدام شاحنات أوت  
بسيارة ٦٠ شخصا وأدت إلى جرح  
٢٢٥ آخرين، أما  
حوادث الدراجات النارية فبلغت  
في العام المذكور ٧٥٢ حادثا أدت  
إلى مقتل ١٥ شخصا وجرح ٤٠٨  
آخرين، وتتركز النسبة الأكبر من  
الحوادث في بيروت تلتها  
محافظة جبل لبنان لتتخلف  
نسبيا في البقاع والشمال  
وتتخلف شولا في النبطية  
فالجنوب، وقد شهد النصف الأول  
من هذا العام ارتفاعا في حوادث  
السير وتاليا في عدد الضحايا،  
ونشيطا في شها إلى أن هذه  
الإحصاءات لا تشمل حوادث  
الشاحنات العسكرية إذ لا تسجل  
ضمن التقارير اليومية بل تحفظ  
ضمن المؤسسات العسكرية، كما  
أن العديد من الجرحى يتدفقون  
لاحقا أو يصابون بإعاقات دائمة  
ولا تدخل حسايلهم هذه في  
الإحصاءات.

وإذا كانت التقارير ترد  
الحوادث إلى سببين، السرعة  
والإهمال، فإن معظم مرتكبيها  
تراوح أعمارهم بين ١٨ سنة و٢٥  
أي من الفئة التي تتوافر فيها  
صفطان حب المغامرة  
واللامسؤولية، ويشير تجمع  
الشباب للتوعية الاجتماعية،  
وهو تجمع انشبه على أن حادث

شحن إلى جميع المناطق اللبنانية  
بأسعار خاصة جداً  
مؤسسة عبد العزيز عثمان الحصان التجارية  
مخازن كاملة ومجهزة  
الرياض - هاتف: ٢٢٢٢٠٢٤٩ / ٢٢٢٢٠٢٥٠  
وكيلنا في بيروت شركة القيسي للتجارة  
هاتف: ٢٤٢٨٢٩٩ / ٢٤٢٨٢٩٨ / ٢٤٢٨٢٩٧ - فاكس: ٢٤٠١٨٥

عند وصولك إلى باريس  
تستجد محلات زينة بالتفاخر  
أفخم الماركات الفرنسية والعالمية  
مطلوب ومستحضرات تحصل  
ألبسة جاهزة وأكسسوارات.  
حجوزات خاصة  
علامات من أشهر الماركات العالمية  
3400 F.F. بدلاً من 4500 F.F.  
2600 F.F. بدلاً من 3500 F.F.  
سامات  
9600 F.F. بدلاً من 12000 F.F.  
5400 F.F. بدلاً من 7000 F.F.

الحقبة (بورتفوليو) للعطلات  
تهنى كل عروسين وتقيم سلسلة برامج شهر العسل لهذا الصيف  
سويسرا  
٧ أيام / ٦ ليال  
إقامة من ٩٠٧٥ ريالاً سعودياً  
السعر يشمل: تذكرة السفر ذهاباً وعودة، الإقامة في غرفة ديلوكس مع بلكونة  
مطلية على البحيرة، الهدايا والتذكارات السوسرية في الغرفة، إفطار في  
الغرفة، دعوة للشاء، على ضوء الشموع في المطعم الفرنسي، دعوة للشاء  
في مطعم بورتفوليو الباريسي، ليموزين من مطار جنيف إلى الفندق والعودة،  
تذكرة درجة أولى في مطار بانوراما كريستال لزيارة لوزان، مونتري وشتات،  
تذكرة درجة أولى بالقرب من لوزان إلى ألبان والعودة.  
السعر يبدأ من جهة للمساتر من الرياض أو القاهرة يضاف ٢٩٠ ريالاً  
السعر للفرد في غرفة مزدوجة.

المزيد من المعلومات، اتصلوا على فروعنا بالملكة  
الرياض: ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦  
الرياض: ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٦٦٦٦  
أو على فاكس رقم ٤٤٦٦٦٦

Rothmans  
KING SIZE  
FATIGUING  
حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم

حافظوا  
على نظافة مدينتكم







ارتفاع عدد ضحايا السيول والأضرار المادية في الحديدة وابوابين

**اليمن : "المؤتمر الوطني لأبناء المنطقة الوسطى"**

**يدين أعمال العنف والتخريب والاختطاف**

□ شتعاء - خالد السويدي

■ طالب السفير الفلسطيني في شتعاء سيد يحيى دراح وزارة الخارجية اليمنية بفتح تحقيق في شأن ما نشرته صحيفة «صم» من حول ان قيادات فلسطينية ساعدت في بيع براندوم مشعب وزئبق أحمر إلى إسرائيل.

وقال السفير الفلسطيني في مذكرته إلى رئيس القنصل العام في شتعاء الخارجية اليمنية سيد عبدالقادر باجمال: «راجعنا احاطتنا ما حصل إليه تحقيقنا حول هذه الصحيفة رئيس تحريرها وكنتم لا تتخون من إجراءات التحقيق إلاّ الأذى ومنع الخبر وإحقاق الحق وادانة الجرم العظيم.

وإن السفير دراح جومعا على الصحيفة رئيس تحريرها وقال: «تروج اتخاذ الإجراءات الخطوات القانونية اللازمة ضد الصحيفة» رئيس تحريرها، وذلك لقياسها عن سبق إصرار وتعمد بالإساءة إلى العديد من الشخصيات العربية الإسلامية، وشهوات وبعثا

المؤتمر. وشكر المؤتمر في رسالة الرئيس علي عبدالله صالح لدعمه ورعايته المؤتمر على ضحايا السبيل التي شهدها محافظة الحديدة جراء الاضرار الغزيرة الى عشرة اشخاص سبعة منهم قضاوا في سبارة جرفها السبيل. واوضحت تقارير سلطات الأمن في محافظة الحديدة ان السبيل جرفت سبارة نقل في منطقة عامر كانت تقل

مقنمها تأكيد الصورة الحقيقية  
لبناء المنطقة الوسطى وخفض  
الاستعاضات التي تطلق لتشويه  
سمعهم.

وخص المؤتمر في قراءاته على  
«التمسك بالوحدة الوطنية  
وصيانتها والعمل على ترسيخها  
والحفاظ على السيادة الوطنية  
والمصلحة العامة، ونجيب ما  
تناقشت وسائل الإعلام من أخبار  
مزيفة تهدف تشويه صورة  
المنظمة».

□ صنعاء - مراد هاشم

■ **هتداء** - 1 ف - ب - تلت وكالة الأنباء اليمنية عن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قوله إنه من أسوأ إن لم يكن أن يبالغ إلى التحكيم الذي تنزعه السعودية عن السعودية وفي مقالة عن أجندة جينية نشرت اسمها (الوكالة اليمنية) للترتيب صالح في حالة عدم التوصل إلى اتفاق يمكن أن تلبس إلى التحكيم بين الطرفين وهذا ما تمت بصحة في وقائع الطائف ومكة والشهامة اليمنية في البلدين. من بعد تحديد التوصل إلى الطرف اليمني يستحيل التوصل إلى اتفاق وإضاف إلى الزيارات المتبادلة لوزيري الخارجية اليمني علي عبدالله سالم واليمني السعودي سعود الفيصل تشكل أدبيات جديفة في التعامل في كل نسوة النزاع.

وتضمنت توصيات المؤتمر دعوة الحكومة إلى إقامة مشروعات في المنطقة الوسطى ومجالات الزراعة والتعليم والصحة والبيئة والطرق وحماية الآثار والرعاية الاجتماعية والبلديات إضافة إلى تسوية أوضاع الأقباط وأعيان ومشائخ أبناء هذه المنطقة مستندين وعسكريين في الناحية الوظيفية. وشكل المؤتمر هيئة إدارية دلمسة برئاسة الشيخ صالح طيمعان وخضوية عشرة مشايخ من المحافظات الثلاث معتمدا

خلفات شيوخه ومباري والجوف  
في الأول الذي يعقد بمبنى  
تستقر الأوضاع الاثنية فيها إلى  
شبهته من عنف بعدما رقت  
حكومة الدعم من النفقة  
مقتاته.

ونفي الشيخ صالح طعيما  
الذي اتخذه المؤتمر رئيساً وجو  
اللاقة بين مؤتمري والمؤتمر  
قده بعض مشايخ الجوف  
مباري في وقت سابق وقال في  
صريح للـ «الحياة» قلند  
غالبية مشايخ واعيان ماري  
الجوف وشيوخه لمناقشة قضايا

برناردييه خيرفي الملفات العربية  
شيراك يعين أحد مستشاريه  
سفيراً جديداً لدى الأردن

وأضاف أنه تم الاتصال  
بجهات إسرائيلية مختلفة لإزالة  
سماج إلا أن تلك الجهات لم  
تستجب لطلب إزالته، الأمر الذي  
ضطر قوات الأمن لسحبه وإزالته  
اعتباراً من صاحبة الأرض تملك  
بوثائق التي تثبت ملكيتها.

□ غزّة - علاء المشهوراوي

■ أعاد مستوطنو مستوطنة «أيلي سيني» وسط قطاع غزّة أمس إقامة سباج كانت قوات الأمن العام الفلسطيني أزالتها أول من أمس السبت بعد أن وضعه المستوطنون بحجة أن الأرض التي يحيط بها تابعة للمستوطنة.

برنار باجولي الذي انتهى منه في  
الذين ولتحتي أيضاً اتعهد أن  
اجد لباجولي منصباً جيداً آخره  
ومع أن أيميه بعين الآن سفيراً  
للمرة الأولى، إلا أنه خبير في  
التعاطي مع العالم العربي، إذ كان  
نشطاً جداً في إزمات عدة من  
بينها الأزمة بين العراق والولايات  
المتحدة، وهي أزمة لعب الرئيس

□ باريس - رنمه تقي الدين

جيش الاسرائيلي بناء المساجد  
حول الارض التي تقدر مساحتها  
بـ ٦٠٠٠ دونم (١٠٠٠ هكتار)  
سريع، مشيرين ان الجانب  
الفلسطيني يتظر القرار الذي  
مات على اساسه اعادة بناء  
مسلك وان الاجابة حول اعتداء  
سلطونين ستماتي خلال عدة  
ايام.

واعتبر مصدر مسؤول في  
الامم المتحدة ان محاولات  
سلطونين المتكررة تمثل انتهاكاً  
للارض ولشعب المزيدي منها  
التوسع في الاستيطان، محذراً  
مرة تلك المحاولات.

وقال العميد صائب العاجز  
مسؤول الأمن العام في المنطقة  
الشمالية إن الجانبين الفلسطينيين  
والإسرائيلي اتفقا على دراسة  
ومتابعة قيام مستوطنين يهود  
بوضع سياج حول أرض مواطنين  
فلسطينيين جنوب قطاع غزة من  
الناحية القانونية وملكية الأرض.  
وبين العميد العاجز أن  
الجانب الفلسطيني فوجئ بقيام  
هؤلاء المستوطنين بالبناء الماضي  
بوضع أسلاك حول الأرض التي  
تملكها مؤسسة من عائلة الشرقا  
تدعى،

الفرنسي دوراً أساسياً في إحياء  
الأمم المتحدة للعالم المتحددة  
أثناء تجنيد العراق ضربة  
عسكرية أميركية.  
والعروف أن أميره من خلال  
عمله رفيع تقارير للرئيس  
الفرنسي حول ملفات مهمة في  
الشرق الأوسط بعد الاستشارة مع  
السفير جان دافيد الباجيت، فقد  
من شخصيات اللجان، التي  
زارت فرنسا لفضاها معينة  
استقبلت في مكتبه في قصر  
الرئاسة من بينها الوزراء و  
جنرال وميشيل إدو، كذلك الأمر  
مع شخصيات عربية أخرى.

[illegible]

■ **يوخسارست - ا ف ب -**  
ذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان رئيس الوزراء الإسرائيلي رانو فازينزي هزم أمام الحشد اى اسرائيل في زيارة رسمية بدعوة من نظيره الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وسيجري فازينزي خلال زيارته التي تستمر اربعة ايام محادثات مع نتانياهو والرئيس الاسرائيلي عيزر ويزمان ويحال اعلان اسرائيليين ومثّلين عن ٤٥٠ ألف اسرائيلي من اصل روماني.

وقال المحرر نفسه ان فازينزي سيوزر معامال الصناعات الجوية الاسرائيلية، ويصنع صواريخ

محركة باليهودي في الحرب العالمية الثانية في القدس، وستتوقع اسرائيل رومانيا اثنان في التسعينات التي اتحدوا في المجال الزراعي واخرى في قطاع للال. يمكن ان رومانيا تحصل المرحبة الثانية بين الشركاء التجاريين للتلوة العبرية في أوروبا والحدود بين روسيا. ويبلغ عدد المبادلات التجارية بين البلدين ٣٠٠ مليون دولار سنوياً. وكانت رومانيا الجوية الجديدة في المسعى السوفيتي سابقاً التي لم تقطع علاقاتها بإسرائيل. عادة الحرب العبرية - الاسرائيلية في حزيران (يونيو) ١٩٦٧.

المكر  
يوم الأستاذ  
كي نصين:

أسرة المرحوم محمود

**شكر**  
أسرة المرحوم الأستاذ  
**محمود زكى نصير:**

المهندس محمد محمود نصير  
وأخواته وحرمة السيدة  
مهيرة صلاح الدين خليفة  
وأبنائهم وجميع أفراد  
العائلة  
يتقدمون  
بوافر الشكر  
للسيد رئيس الجمهورية  
لكريم مواساته ولكل من  
تفضل بالمواساة بالحضور  
أو النشر أو تلغرافياً  
داعين الله سبحانه وتعالى  
ألا يريهم مكروهاً في عزيز  
لديهم

ثلاثة من افراد «جيش تحرير ايران» التابعة للمنظمة (مجاهدي خلق)، يعرضون اسلحة تركها مهاجمون حاولوا نسف سيارة بقذيفة صاروخية امام مقر المنظمة في بغداد ليل السبت - الاحد. واتهمت «مجاهدين خلق» الحكومة الايرانية بتبديد الهجوم. (رويترز)

في الذكرى السنوية الثامنة للغزو العراقي  
حكومة الكويت تؤكد عزمها على مواصلة جهودها  
لصيانة الأمن وتحقيق التنمية والازدهار

الجاد من أجل رفعة الوطن العزيز وتقديره  
وتزكياته، وسأل الله أن يتغمده برحمته  
شهداء الأبرار وأسرته نعمة علينا بعبودية  
أخواتنا وأبنائنا اليتيم والمختارين في  
وطنهم وأهلهم.

إلى ذلك قال نائب مساعد وزيرة الخارجية  
الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ريان  
شومان بزيارة إلى الكويت أمس وأجتمع مع  
وكيل وزارة الخارجية بالكويت خالد الجليل  
في حضور السفير الأميركي لدى الكويت  
جيمس ألكسندر وتناول الاجتماع عدداً من  
المواضيع.

محاوله لحو هويته وشرعيته، وأشاد المجلس بـ «مهموم الشعب الكويتي» و«تضحياته البطولية في مواجهة العدوان الأجنبي».

وجند المجلس شكر الكويت وعرفانها ولوقوف الشجاعة الحاسمة التي وقفتها الكويت والشقيقة والصديقة كافة لنصرة الحق الكويتي، وأعرب عن تقديره «للاستمرار الجمعي في موقفه الجاد من ضرورة تنفيذ العراق للقرارات الدولية كافة ذات العلاقة بهودنه على دولة الكويت».

وأكد أن لدى الحكومة «العزم الكبير على بذل قصارى الجهود ومواصلة مسيرة العمل

الكويت - حمد الجاسر

افتتحي امروز! أشمس اليوم! احتفظت باخراجها وطاقم محرريها  
صحيفة "طوس" الموالية لخاتمي  
تصدر بعد حظرها تحت اسم جديد

من اليوم  
مسيحية  
في وقت  
الزراعة  
التي ظلت  
تدور على  
البحر بعد  
الاحتلال  
ضوء  
سرتين  
الاسلامي  
ان السيت  
ق مسيني  
وتوعدت  
الصهيونية.  
رت اول من  
خطر  
وصية ات  
اصره فرع  
المهران وأنه  
اقانون  
تقريره  
تدوير وزارة  
التي  
علام قوله  
نر البلاط

الجديدة اعتبرت  
(أمن)،  
وقامت وكالة ال  
الإسلامية الإيرانية  
سابقاً أمن الأح  
والثقافة والإرشاد إلى  
رفع الحظر التي ف  
صحيفة طوس، الإ  
أسبوع واحد من ص  
وأضافت: «  
الإصصالات التي  
مسؤولي وزارة العدل  
مؤامرة العمل في ط  
تم التوصل إلى اتف  
إلحاح أمر الحكام  
الوكالة رفع الحظر ف  
وكانت الوكالة قد  
أمن السبت إن ق  
صحيفة طوس، الإ  
الجهات الإسلامية  
تابع لإدارة العدل في  
ساق عدداً من م  
الصحافة كسند لحكمته  
وقطعت الوكالة  
أمن الأحد عن و  
والثقافة والإرشاد إلى  
تشرف على وسائل  
أن ناشئ طوس، إ

بعد أسبوعين من  
الصحف  
يلتصقون  
وعادة ما  
رئيس  
محمد بن زيد  
وحتى  
«جامعة  
بعدها إلى  
وتصريف  
فريق الص  
«طوس»، و  
تغيير الإ  
اسمها  
ينشتر  
فأعلنت  
الأداة الص  
القائفة ال  
يومية.  
وقيل  
أصل قائل  
عضو  
دار التشر  
«الأسفل  
وزارة الثا  
من يوافق  
الحظر  
سنتشر



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26







امیرکا

ب- أشارت مصادر هندية  
ممية إلى تواصل تبادل القصف  
فعي أمس بين القوات الهندية  
باكستانية المنتشرة على  
نفي «الخط الفاصل» في كشمير  
س الذي أسفر عن سقوط نحو  
قتلاً في أربعة أمام.

وأشبال القرويون الذين فروا  
منهازم في القسم الهندي  
سرب من حدود الأقليم الذي  
نازع عليه البوتشان، الى حال  
حقيقة، وقال المسؤول ان  
شرطة الهند مشي شفايد ان  
ثلاث المعبدة الثقيلة ومعبدة  
ساون الباكستانية التي  
تفتحت الهنديين حصص اربعة  
واكثر من عشرة جرحي ليل  
سبت - الأحد. وأضاف ان ٢٩  
شخصا في الاجال معظمهم من  
تفطال، اتوا بصرعهم منذ  
شميس الماضي في الأراضي  
بنية.

وأعلن المسؤولون  
وكانت ستاينون من جهتهم عن  
قوت ٨٠ قذيرا، بينهم ثلاثة  
من في الجهة التابعة لهم من  
حدود، متهمين الهند باستهداف  
بنين عمدا.

ويتهم كل من الفريقين الطرف  
وذكر بأنه المسؤول عن هذه  
مارك التي انطلقت الأسبوع  
اضي بينما كان رئيس الوزراء  
نفي اتانل بيهارى فاجاباني  
ظهيره الكاستاني نواز شريف  
تقمان على هامش قمة اقليمية

قمت في سري لانكا، لكن هذه مناقشات الهادفة الى تخفيف هذه التوتر في العلاقات الثنائية التي تفاقم بعد التجارب النووية في البلدين بين آبار (مانيو) حزينان (يونيو)، باعت بالفشل مما اضطرت بمشكلة مبهر.

قرويون في القسم الباكستاني من كشمير يرون من القصف الهندي، (رويترز)

باتهاك مجالها الجوي فوق كشمير، لكن مسؤولاً عسكرياً هندياً نفى ذلك. وصرح السفير الباكستاني في الهند بشارده سولستلي في صحيفة انديان اكسپريس، ان البلدين الجارين والعدوين باتا أقرب الي الحرب وأكثر منا كان عليه السوفييت والاميركيون، خلال الحرب الباردة.

وكانت باكستان اتهمت سلاح الجو الهندي اول من أمس بانهاك مجالها الجوي في منطقة كشمير ونفى مسؤول في القوات

الجوية الهندية هذا التاكيد في اليوم نفسه. وأكد مصدر عسكري باكستاني في اسلام اباد ان أربع طائرات تابعة لسلاح الجو الهندي اخترقت المجال الجوي الباكستاني بعد ان اجتازت الحدود في منطقة كشمير. وقال ناطق باسم سلاح الجو الباكستاني ان القوات الباكستانية ارغمت الطائرات الهندية على القراجع.

وذكرت المصار العسكرية الباكستانية ان باكستان ستعيد رسمياً المراقبين العسكريين

السبعين لاثام المتحصدة في المنطقة، لانتهاكات فوق اربعة قطاعات في الشطر الباكستاني من كشمير. ولكن بي. في. نايك قائد القوات الجوية الهندية في سريناغار العاصمة الصيفية لولاية كشمير الهندية نفى الاتهامات الباكستانية وصفها بأنها عارية عن الصحة معلقة تعليقاً، ونقلته عن وكالة فرانس برس قوله: «لديست هذه الحققة، ومسألة الانتهاكات ليست مطروحة لاننا لا نؤمن بجوى الانتهاكات».

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

## نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخيمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني<sup>١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧</sup>

## AL HAYAT ON CD ROM

- تصنيف موضوعي حسب صفحات الحياة :
- تصنيف جغرافي أو تماثلي كونه الجغرافي
- فيها البلدان المتحدية وبلدان الاتحاد الأوروبي
- والولايات المتحدة وبعض الدول الاسيوية
- والاfricanية ومنهم بعض اللاتينية
- إختصار : الأخبار للبرية والدولية
- إختصار : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- بإشارة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- بإشارة : الأخبار والتحقيقات في السيارات
- علم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية

● **سهل الاستخدام** مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليمانية (مع، بدون، أو ضمن حقوق البحث ضمن النص.

**السعر للعامة الواحد: ٩٩٠ دولار أميركي للمؤسسات و ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها الجوز البريد**

**مستلزمات التغليف:**

☐ كمبيوتر أبل مكنيتوش مع  
سواقة أقراص لينز (CD ROM DRIVE)  
☐ ميخاضيات، أم (RAM)

**AL HAYAT PUBLISHING CO**  
**KENSINGTON CENTRE,**  
**66 HAMMERSMITH ROAD,**  
**LONDON W14 8YT**  
**☎ 071-904888**

☐ نظام تشغيل V. ١ وما فوق مع عند اللغة العربية  
☐ ٤ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

فصلها واستقلالها في ١٩٤٧ لثلاثة حروب، اثنتي منها ١٩٦٥ كشمير الذي تسيطر الهند على ثلثي أرضيه وباكستان على ثلثه الشمالي.

ويعتبر القصف المنفعي على **بول العبد** الهندي - باكستانه الذي يبلغ ١٣٠ كلم من مالوفا، لكنه زاد في الشهرين الأخيرين منذ التجارب النووية.

١٩٦٥ قرون في الجانب الهندي

١٩٦٥ من القصف في الأيام الأخيرة كان من أسوأ ما عرفوا

حربي ١٩٦٥ و١٩٧١. واعتبر

قائد الحلي محمد اسلام أن

مذا ليس قصفاً، بل حرب حقيقية، وكانت باكستان قد اتهمت س السبت سلاح الجو الهندي

## بريطانيا تطالب فرنسا بتسليمها عميلاً سابقاً

باريس - لندن - أ ف ب، - يترز - صرحت ناطقة باسم حكومة البريطانية بأن عضواً سابقاً في جهاز الأمن البريطاني - م. أي. ه. اعتقل في فرنسا. إلى ك أليات مصادر فرنسية رسمية

العقود، فبعد تبادل بعض الأوراق المالية، تم بيع أسهمه لميلين بريطاني سابقين أوهاج في نهاية الأسبوع الماضي في باريس. سيحصل اطاق النجاة كخض، ريتشارد توملينسون، من الاسد بناء على أمر من سبست - الاسد بناء على أمر من التحقيق بسبب نقص الالفة. وواجه سبيل اتهامات قانونية. قانون الاسرار الرسمية البريطانية في نفس لندن الى سبرجران حتى تمكن من محاكمته. قتالات طائفة باسم وزارة الداخلية البريطانية ان الشرطة الفرنسية اعتقلت شابلر بعد طلب الحكومة البريطانية. واثار

سبيل (٣١ عاماً) جدلاً في  
اغسطس الماضي عندما زعم أن  
عضو البرلمان البريطاني احتفظ  
بمعلومات عن رئيس الوزراء المحافظ  
سباسب إيدوار هيث وعزير  
الداخلية الجاري جاك سترو  
بأنه كان زعيماً طلابياً  
ديكالياً.

وقال أيضاً إنه خلال  
سبعينيات تمتص جهاز داء أي-  
بي هانت بيتز مائتي ألف  
زور الكونتي إلى بحري إله  
في شكل أوسع فضل تخطيط  
مفهوم الساحق لحزب العمال في  
الانتخابات العامة قبل ٥ أشهر.  
في تشرين الثاني (نوفمبر)

حصلت صحيفة «صديقي» صادية، نابسة، بريطانية على إذن حكومي بنشر معلومات أن جهاز الأمن اخفق في نقل التحذير قبل تغيير السفارة البريطانية في لندن. وقال السفير في جهاز د.م. إي. ٥، تلقى معلومات سرية قبل تغيير السفارة الإسرائيلية في لندن في ١٩٩١، والذي أدى إلى إصابة ١٣ شخصاً، وكنت لم يفعل شيئاً. «صديقي» تابعت أيضاً أن مايكل وتوملينسون يعتزمان نشر فضيلات عمليات التجسس في بريطانيا والخارج.

النسخين تركبوا وأمرنا أن لا نمد  
 الحروف في محضات الشبهات من  
 الجميع عند وقوعه عند  
 إسراة في مستند الحروف  
 الجميع، إن يسبق له حرف في  
 حق على التقدير غير أن  
 يكون التوضيح

[illegible]

لم يلزمه  
 في ذلك  
 من الأوصاف  
 يجب أن يكون  
 حرب ليست  
 وصفي  
 كونه  
 نقاش  
 أثبت  
 هل  
 استدل  
 ليس  
 لكن  
 مسألة  
 في  
 من  
 على  
 هل  
 كانت  
 من

● **مؤيد التوكل** في مصلحتك ولا تدع  
مؤيد من اجراء ولا تدع  
من بعض المتصدين  
● **المرحلي** لا تقتر - انظر في  
المرحلي  
● **اعتقد** ان الاس نبي ياتي  
● **هذه المأذنة** عقدت ومندوب  
اعينهم معينين من  
● **مواضات** واسلامه التماس  
● **كيف** نفس تمثل كاه  
● **الخير** في رجب سنة  
● **معية** من ان في شهر  
● **يوسف** لا يركب من دلفا  
● **ماتية**  
● **هذا كلام** تقديري  
● **المرحلي**

هو - نحن نعلق قلبك الذي يتولى  
تخاذ موقف عربي من بعض الأمر  
عربي - للأسف: ليس موضوع الأمر  
ومن حقيقي، وعندما تأتيه أفكار  
سواء أجنبية سببها أنها في القدس  
تحت إجراءات عاتية خصاصة  
سلام وصحة القدس. فإن هذا  
يؤيد درجة التفتت لدى إسرائيل  
في أسمر الجموع. وسنت  
نبركة من مدرسة في صمدية  
في القدس، في حارة  
القدس، في حارة

- ما حك جلدك مثل ظفرك بما  
 - سلام والكرامة والحربة والحقوق -  
 - مفود من الحان، ولا يستطيع أحد  
 - متحدا أبوا، إنها قضاي تتغير  
 - الفتنة كامة، ومن تصليها  
 - خصيها وأثق وإن هذه المرحلة التي  
 - ينشأ العرب - وفي مؤلف - في نظو  
 - ولا بد من أن تجد الحياة العربية  
 - غريق الذي يغيب الحياة إعادته  
 - فارتها على استعادة حقلو  
 - تتخذ أن تكون بحاجة إلى أن تمش  
 - تنتظر التبراق من هذه العاصفة أو  
 - التبراق هو ما في الوط

- عربي -

بكل يتوجه إلى لجنته بغير أن تستمر  
فالعراق قيادة وشعباً لا يمكن أن  
تستمر هذه الحرب القذرة والظلمة  
اق وواشنطن، توترت عندما أظهرت  
أميريكي على نقايا رؤوس صواريخها  
في 1991 عندما من صواريخها  
التي كانت بغداد تتخذه على الهواء  
في جدد العراق تأسس على الهواء كان  
س، وأتهم الولايات المتحدة وبعدها  
صحيفة «الثورة» أن التكوين في بغداد  
قوة أميركية، العلوان، في العراق  
قوة «واشنطن بوست» مسجد اند  
في صدام تتجسص خصوصاً على توجه  
أزمة قادة بغداد بنهضة أمريكيا  
أولئك من

أعطته الإدارة الأميركية وبنسبة  
نقطة خمسة ملايين دولار خصصا  
لشؤون السودان

صحيفة الأولى

الى انيس ابانا حيث يلتقي غداً وفداً  
من السودانيين في إطار مفاوضات السلام  
الآن علماً بكل التفاصيل وما كان يؤيد  
واستضافتها للمعارضين السودانيين  
اللتخريب وترويع الآمنين في شرق

التي حصل الأسبوع الماضي تم بحره  
التي البولي استمرار الحكومة الأولى  
للتعلم عواقبها على شعبي البلدين



\_\_\_\_\_



الذهب	النفط	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الأردني	الدينار اللبناني	الدينار السوري	الدينار اليمني	الدينار العراقي	الدينار الأردني	الدينار اللبناني	الدينار السوري	الدينار اليمني
في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن
٣٨٨.٥٠	١٣.٠٠	١٧٨٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥
٣٨٨.٥٠	١٣.٠٠	١٧٨٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥
٣٨٨.٥٠	١٣.٠٠	١٧٨٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥	١٧٧٥

# الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

بعد توقيع اتفاق لبيع ١٢ مليون طن من شركة هندية

## عمان تسوق كامل طاقتها الإنتاجية من الغاز المسال

□ مسقط - احمد انور

وقعت الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال اتفاقاً لبيع ١٢ مليون طن من الغاز المسال لشركة هندية، وهو الاتفاق الذي تم توقيعه مع شركة هندية متخصصة في تصدير الغاز الطبيعي المسال، وهو الاتفاق الذي تم توقيعه مع شركة هندية متخصصة في تصدير الغاز الطبيعي المسال، وهو الاتفاق الذي تم توقيعه مع شركة هندية متخصصة في تصدير الغاز الطبيعي المسال.

ويوقع الاتفاق تكون سلطنة عمان نجحت في بيع إنتاجها من الغاز المسال، الذي يبدأ تصديره في أول شحنة سنة ٢٠٠٣، وهي المرة الأولى التي تعلن فيها الحكومة رسمياً تأخر المشروع الذي كان مخططاً أن يبدأ انتاجه سنة ٢٠٠١.

وقال التقرير الذي اطلعت عليه «الحياة» إن تسويق الغاز يعتبر من أهم الجوانب التي يتوقف عليها نجاح المشروع وتنفيذه خلال السنوات المقبلة. وأوضح أن المرحلة الأولى من

المشروع والخاصة بالدراسات والتصاميم والمسوحات انتهت بداية السنة الجارية، وأن مرحلة تنفيذ المشروع ستبدأ فور توقيع اتفاقات بيع الغاز الطبيعي والتي يتوقع الانتهاء منها نهاية هذه السنة. وتبذل قيادة وزارة النفط جهوداً كبيرة لفتح أبواب التصدير إلى كوريا الجنوبية والهند والصين وتركيا، غير أن الظروف الاقتصادية لول شرق آسيا أثرت مؤقّتاً على تسريع وتيرة العمل وإنجازه حسب المخطط الموضوع.

وتكرر المشروع شركة «دوتال» الفرنسية، إذ تبلغ حصتها فيه ٣١ في المئة، فيما تملك شركتها هندية

إدارة الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال سالم بن محمد شعبان أن الاتفاق الأخير الذي تم توقيعه مع الشركة الهندية يعد الأول لتصدير الغاز إلى الهند، معرباً عن أمه في توقيع الاتفاق النهائي على الصفقة قريباً. وقال شعبان ستغطي الكميات المتبقية من الطاقة الانتاجية لصنع الشركة الذي يتم انتاجه حالياً في ولاية صور على الساحل الشرقي لعمان.

وكان مشروع أنبوب الغاز الذي سعت كل من السلطنة والهند إلى إنشائه ليمر تحت مياه المحيط الهندي لنقل الغاز إلى الهند تم استيعاده لارتفاع تكلفته فضلاً عن الأخطار التي تحيط بالمشروع.

وجاء الاتفاق الأخير لبيع الغاز إلى الهند بدلاً من لتانجان.

وتساهم والشركة الهندية للغاز، وتملكها الحكومة الهندية، بنسبة ٢٦ في المئة من المشروع، وكانت باعت لشركة «هونداني» الكورية ٥ في المئة من حصتها في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

وفقاً للدراسات سيتم تصدير ٥.٣ مليون طن سنوياً من الغاز الطبيعي لمدة ٢٥ عاماً، وتقدر الحصص ما بين ٦٥٠ و٧٥٠ مليون دولار سنوياً.

وأشار التقرير إلى أن تكلفة معامل التسييل والولائي والمرافق تبلغ ٢.٧ بليون دولار، أما السفن التي ستقوم بنقل الغاز فتبلغ تكلفتها ١.٥ بليون دولار.

ولفت التقرير إلى أن المسوحات البحرية والبرية لمواقع التصدير في ميناء بلخاف على البحر العربي انتهت، كما أجريت المسوحات الجوية والبحرية لخط أنابيب التصدير الرئيسي من صافر إلى بلخاف وخط الأنابيب الفرعي من صافر إلى صنعاء.

وتأمل الحكومة الهندية أن يسهم وجود الغاز الطبيعي المسال في إنشاء محطة لتوليد الطاقة بالغاز تغطي النقص في التيار الكهربائي وتتكفل التوسعات الصناعية للمحطة.

يتأخر عامين بسبب ظروف التسويق

## اليمن: تصدير الغاز الطبيعي يبدأ سنة ٢٠٠٣

□ صنعاء - إبراهيم محمود

توقع تقرير أصدرته وزارة النفط والثروة المعدنية اليمنية أن يبدأ تصدير الغاز الطبيعي في اليمن سنة ٢٠٠٣، وهي المرة الأولى التي تعلن فيها الحكومة رسمياً تأخر المشروع الذي كان مخططاً أن يبدأ انتاجه سنة ٢٠٠١.

وقال التقرير الذي اطلعت عليه «الحياة» إن تسويق الغاز يعتبر من أهم الجوانب التي يتوقف عليها نجاح المشروع وتنفيذه خلال السنوات المقبلة. وأوضح أن المرحلة الأولى من

المشروع والخاصة بالدراسات والتصاميم والمسوحات انتهت بداية السنة الجارية، وأن مرحلة تنفيذ المشروع ستبدأ فور توقيع اتفاقات بيع الغاز الطبيعي والتي يتوقع الانتهاء منها نهاية هذه السنة. وتبذل قيادة وزارة النفط جهوداً كبيرة لفتح أبواب التصدير إلى كوريا الجنوبية والهند والصين وتركيا، غير أن الظروف الاقتصادية لول شرق آسيا أثرت مؤقّتاً على تسريع وتيرة العمل وإنجازه حسب المخطط الموضوع.

وتكرر المشروع شركة «دوتال» الفرنسية، إذ تبلغ حصتها فيه ٣١ في المئة، فيما تملك شركتها هندية

إدارة الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال سالم بن محمد شعبان أن الاتفاق الأخير الذي تم توقيعه مع الشركة الهندية يعد الأول لتصدير الغاز إلى الهند، معرباً عن أمه في توقيع الاتفاق النهائي على الصفقة قريباً.

وقال شعبان ستغطي الكميات المتبقية من الطاقة الانتاجية لصنع الشركة الذي يتم انتاجه حالياً في ولاية صور على الساحل الشرقي لعمان.

وكان مشروع أنبوب الغاز الذي سعت كل من السلطنة والهند إلى إنشائه ليمر تحت مياه المحيط الهندي لنقل الغاز إلى الهند تم استيعاده لارتفاع تكلفته فضلاً عن الأخطار التي تحيط بالمشروع.

وجاء الاتفاق الأخير لبيع الغاز إلى الهند بدلاً من لتانجان.

وتساهم والشركة الهندية للغاز، وتملكها الحكومة الهندية، بنسبة ٢٦ في المئة من المشروع، وكانت باعت لشركة «هونداني» الكورية ٥ في المئة من حصتها في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

وفقاً للدراسات سيتم تصدير ٥.٣ مليون طن سنوياً من الغاز الطبيعي لمدة ٢٥ عاماً، وتقدر الحصص ما بين ٦٥٠ و٧٥٠ مليون دولار سنوياً.

وأشار التقرير إلى أن تكلفة معامل التسييل والولائي والمرافق تبلغ ٢.٧ بليون دولار، أما السفن التي ستقوم بنقل الغاز فتبلغ تكلفتها ١.٥ بليون دولار.

خبراء اقتصاديون:

## الاقتصاد السعودي يسجل نمواً حقيقياً العام الجاري على رغم تراجع أسعار النفط

□ لندن - نديم كعوش

توقع خبراء اقتصاديون سعوديون أن يسجل الاقتصاد السعودي نمواً حقيقياً هذا العام على رغم انخفاض أسعار النفط واستبعدوا لجوء الحكومة إلى الاقتراض الخارجي لمعالجة العجز بالموازنة.

وقال الخبير احسان أبو حليقة إن عجز الموازنة مرشح لارتفاع بنهاية العام الجاري على رغم إجراءات ترشيد الإنفاق التي أعلنتها الحكومة السعودية، لكنه استبعد أن يؤدي ذلك إلى أي مشاكل مالية للمملكة العربية السعودية.

وأوضح في اتصال هاتفي مع «الحياة» أن هناك بالفعل بوادر على خفض حقيقي في النفقات العامة تنفيذاً لتوجيهات الحكومة وأن حجم الإنفاق الفعلي سيكون أقل من المقرر في نهاية العام.

وقال: «أعتقد أن العجز سيرتفع في نهاية العام لكنه لن يخرج عن سيطرة الحكومة التي يبدو أنها عازمة على معالجة تلك المشكلة كهدف استراتيجي له أولوية قصوى». وأضاف: «العجز لن يولد أي مشكلة مالية حقيقية لأن المملكة لم تعد تعاني من أي ديون خارجية، وهي أخذت على نفسها ألا تعود إلى الاقتراض من الخارج واللجوء فقط إلى القدرات الداخلية لتمويل العجز بالموازنة».

وقالت السعودية أقرضت معدل انفاق مرتفع لهذه السنة المالية يبلغ ١٩٦ بليون ريال (٥٢.٢) بليون دولار) على أساس سعر نفط يراوح بين ١٦ و١٧ دولار للبرميل، وقدر العجز بنحو ٤.٨ بليون دولار أي أقل من أربعة في المئة من إجمالي الناتج المحلي. لكن أسعار الخام السعودي وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ عشر سنوات وهو ١١.٥ دولار في النصف الأول من العام الجاري ويتوقع لها أن تبقى ضيقة حتى نهاية السنة.

وقال خبير اقتصادي في أحد المصارف السعودية إن إيرادات المملكة ستسقط هذا العام بسبب تدهور أسعار النفط لكنه أشار إلى أن ذلك سيغوضه ترشيد الإنفاق واستمرار القطاع الخاص في ضخ استثمارات بمعدلات مرتفعة.

وأضاف سيكوت هناك تراجع حاد في قطاع الطاقة لكن الناتج في القطاعات الأخرى سيسجل نمواً إيجابياً خصوصاً في مجالات الصناعات الخفيفة والتشييد والتجارة والخدمات.

وزاد: «عجز الموازنة سيكون أكبر من عمله المقرر

بالأسعار الجارية.

وكانت السعودية أقرضت معدل انفاق مرتفع لهذه السنة المالية يبلغ ١٩٦ بليون ريال (٥٢.٢) بليون دولار) على أساس سعر نفط يراوح بين ١٦ و١٧ دولار للبرميل، وقدر العجز بنحو ٤.٨ بليون دولار أي أقل من أربعة في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

لكن أسعار الخام السعودي وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ عشر سنوات وهو ١١.٥ دولار في النصف الأول من العام الجاري ويتوقع لها أن تبقى ضيقة حتى نهاية السنة.

وقال خبير اقتصادي في أحد المصارف السعودية إن إيرادات المملكة ستسقط هذا العام بسبب تدهور أسعار النفط لكنه أشار إلى أن ذلك سيغوضه ترشيد الإنفاق واستمرار القطاع الخاص في ضخ استثمارات بمعدلات مرتفعة.

وأضاف سيكوت هناك تراجع حاد في قطاع الطاقة لكن الناتج في القطاعات الأخرى سيسجل نمواً إيجابياً خصوصاً في مجالات الصناعات الخفيفة والتشييد والتجارة والخدمات.

وزاد: «عجز الموازنة سيكون أكبر من عمله المقرر

## سوق الأسهم السعودية تدرج اليوم في مؤشر شركة التمويل الدولية للأسواق الناشئة

الرياض - أ ب - أعلن وزير المال والاقتصاد الوطني السعودي إبراهيم بن عبدالعزيز العساف مساء أول من أمس، أن سوق الأسهم السعودية ستدرج اعتباراً من اليوم في لائحة الأسواق الناشئة التي تتابعها شركة التمويل الدولية، التابعة للبنك الدولي.

وأضاف العساف في تصريح إلى وكالة الأنباء السعودية أن مشروع تحويل سوق الأسهم السعودية إلى بورصة حقيقية يتم درسه حالياً قبل أن يرفع إلى العمال السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز لئيل الموافقة.

وقال أن مؤشراً لأسعار الأسهم السعودية سيرد اليوم بين المؤشرات التي تشكل المؤشر العالمي لشركة التمويل الدولية الممتدة بتطوير القطاع الخاص في العالم.

وأضاف أن هذا الإجراء يهدف إلى تطوير السوق المالية السعودية وتمهيد الطريق أمام المزيد من التحسينات والافتتاح، مؤكداً أن شركة التمويل الدولية، التي تتخذ من واشنطن مقراً، درست تطور أسهم الشركات العشرين الأكثر تداولاً في سوق الأسهم السعودية قبل اتخاذ قرارها بإدراج الأخيرة في مؤشر الأسواق الناشئة.

وأوضح العساف أنه ستعتمد في السوق السعودية صناديق الاستثمار للأجانب، مستمداً بهدف جذب الاستثمار العالمي.

ولا يستطيع الأجانب حالياً الاستثمار في السوق السعودية سوى عبر صناديق مغلقة لشأن «الأميري» - «السعودي» - «الأميري» العام الماضي.

وأضاف سيكوت هناك تراجع حاد في قطاع الطاقة لكن الناتج في القطاعات الأخرى سيسجل نمواً إيجابياً خصوصاً في مجالات الصناعات الخفيفة والتشييد والتجارة والخدمات.

وزاد: «عجز الموازنة سيكون أكبر من عمله المقرر

بالأسعار الجارية.

وكانت السعودية أقرضت معدل انفاق مرتفع لهذه السنة المالية يبلغ ١٩٦ بليون ريال (٥٢.٢) بليون دولار) على أساس سعر نفط يراوح بين ١٦ و١٧ دولار للبرميل، وقدر العجز بنحو ٤.٨ بليون دولار أي أقل من أربعة في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

لكن أسعار الخام السعودي وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ عشر سنوات وهو ١١.٥ دولار في النصف الأول من العام الجاري ويتوقع لها أن تبقى ضيقة حتى نهاية السنة.

وقال خبير اقتصادي في أحد المصارف السعودية إن إيرادات المملكة ستسقط هذا العام بسبب تدهور أسعار النفط لكنه أشار إلى أن ذلك سيغوضه ترشيد الإنفاق واستمرار القطاع الخاص في ضخ استثمارات بمعدلات مرتفعة.

وأضاف سيكوت هناك تراجع حاد في قطاع الطاقة لكن الناتج في القطاعات الأخرى سيسجل نمواً إيجابياً خصوصاً في مجالات الصناعات الخفيفة والتشييد والتجارة والخدمات.

## شركة التأمين العربية المحدودة ش.م.ل.

كما في ٣١ كانون الأول

المعلومات	١٩٩٧	١٩٩٦
مطلوبات متداولة:		
بنوك دائنة	٧,٠٥٧,٠٠٨,٤٨٦	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨
عقلاء دائنون	٤,٣٣٨,٣٣٢,٥٤٨	٤,٣٣٨,٣٣٢,٥٤٨
شركات إعادة تأمين دائنة	٤,٤١١,١١٣,٧٢٣	٤,٤١١,١١٣,٧٢٣
أصناف أخرى	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨
استثمارات ضريبة الدخل	٢٤,٣٣٠,٩٠٧,٣٩٨	٢٤,٣٣٠,٩٠٧,٣٩٨
ادعاءات تحت التغطية	٢,٨٨٤,٨١٥,٥٥٦	٢,٨٨٤,٨١٥,٥٥٦
مطلوبات مستحقة وحسابات أخرى دائنة	١,١٦٦,٩٤٤,٧٨٣	١,١٦٦,٩٤٤,٧٨٣
حساب فرع الحياة	١,٥٧٦,٣٦٦,٩٤٧	١,٥٧٦,٣٦٦,٩٤٧
حساب شركة تابعة	١٩٧,٥٨٣,٥٥٠	١٩٧,٥٨٣,٥٥٠
أقساط وعمولات مقبوضة مقدما	٥٨,٢٥٦,٤٩٠,٢٠٠	٥٨,٢٥٦,٤٩٠,٢٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٣,٠١٨,١٥٥,٠٠٦	٣,٠١٨,١٥٥,٠٠٦
استثمارات تعويض نهاية الخدمة للموظفين	٢,٠٩٢,٣٩٠,٤٦٧	٢,٠٩٢,٣٩٠,٤٦٧
احتياطي أخطار غير متبينة	١,١١٨,٨٩٠,٨٧٣	١,١١٨,٨٩٠,٨٧٣
احتياطيات فنية إضافية	٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي طوارئ	١٣,١١٥,٠٢٦,٩٩٠	١٣,١١٥,٠٢٦,٩٩٠
فروقات عملة غير محققة	٤٤,٦٧٩,٤٣٣,٠٣٦	٤٤,٦٧٩,٤٣٣,٠٣٦
مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٠,٢٩٣,٥٠٩,٢٣٦	١٠,٢٩٣,٥٠٩,٢٣٦
مجموع المطلوبات		
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به:		
(١,٣٢٠,٠٠٠) سهم اسمي بسعر ١,٣٢٠ ل.ل. للسهم الواحد مدفوعة بالكامل	٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	١١,١٠٥,٦٥٥,٧١٩	١١,١٠٥,٦٥٥,٧١٩
احتياطي عام	١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي فروقات إعادة تقييم استثمارات طويلة الأجل	٣,٥٣٤,٦٥٠,١٢٤	٣,٥٣٤,٦٥٠,١٢٤
خسائر غير محققة في استثمارات طويلة الأجل	(١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)	(١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)
أرباح مؤجلة	٢٣,٥٥٠,٣٣٦,٨٥٦	٢٣,٥٥٠,٣٣٦,٨٥٦
مجموع حقوق المساهمين	٩٥,٩٥٥,٤٥٧,٦٩٩	٩٥,٩٥٥,٤٥٧,٦٩٩
المجموع	١٩٨,٩٣١,٤١٠,٩٣٥	١٩٨,٩٣١,٤١٠,٩٣٥
مجموع مطلوبات فرع الحياة	٣١,٨٦٧,٤٣٣,٥٢١	٣١,٨٦٧,٤٣٣,٥٢١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٣٠,٧٩٨,٨٤٤,٤٥٦	٢٣٠,٧٩٨,٨٤٤,٤٥٦

المعلومات	١٩٩٧	١٩٩٦
مطلوبات متداولة:		
بنوك دائنة	٧,٠٥٧,٠٠٨,٤٨٦	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨
عقلاء دائنون	٤,٣٣٨,٣٣٢,٥٤٨	٤,٣٣٨,٣٣٢,٥٤٨
شركات إعادة تأمين دائنة	٤,٤١١,١١٣,٧٢٣	٤,٤١١,١١٣,٧٢٣
أصناف أخرى	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨
استثمارات ضريبة الدخل	٢٤,٣٣٠,٩٠٧,٣٩٨	٢٤,٣٣٠,٩٠٧,٣٩٨
ادعاءات تحت التغطية	٢,٨٨٤,٨١٥,٥٥٦	٢,٨٨٤,٨١٥,٥٥٦
مطلوبات مستحقة وحسابات أخرى دائنة	١,١٦٦,٩٤٤,٧٨٣	١,١٦٦,٩٤٤,٧٨٣
حساب فرع الحياة	١,٥٧٦,٣٦٦,٩٤٧	١,٥٧٦,٣٦٦,٩٤٧
حساب شركة تابعة	١٩٧,٥٨٣,٥٥٠	١٩٧,٥٨٣,٥٥٠
أقساط وعمولات مقبوضة مقدما	٥٨,٢٥٦,٤٩٠,٢٠٠	٥٨,٢٥٦,٤٩٠,٢٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٣,٠١٨,١٥٥,٠٠٦	٣,٠١٨,١٥٥,٠٠٦
استثمارات تعويض نهاية الخدمة للموظفين	٢,٠٩٢,٣٩٠,٤٦٧	٢,٠٩٢,٣٩٠,٤٦٧
احتياطي أخطار غير متبينة	١,١١٨,٨٩٠,٨٧٣	١,١١٨,٨٩٠,٨٧٣
احتياطيات فنية إضافية	٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي طوارئ	١٣,١١٥,٠٢٦,٩٩٠	١٣,١١٥,٠٢٦,٩٩٠
فروقات عملة غير محققة	٤٤,٦٧٩,٤٣٣,٠٣٦	٤٤,٦٧٩,٤٣٣,٠٣٦
مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٠,٢٩٣,٥٠٩,٢٣٦	١٠,٢٩٣,٥٠٩,٢٣٦
مجموع المطلوبات		
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به:		
(١,٣٢٠,٠٠٠) سهم اسمي بسعر ١,٣٢٠ ل.ل. للسهم الواحد مدفوعة بالكامل	٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	١١,١٠٥,٦٥٥,٧١٩	١١,١٠٥,٦٥٥,٧١٩
احتياطي عام	١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي فروقات إعادة تقييم استثمارات طويلة الأجل	٣,٥٣٤,٦٥٠,١٢٤	٣,٥٣٤,٦٥٠,١٢٤
خسائر غير محققة في استثمارات طويلة الأجل	(١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)	(١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)
أرباح مؤجلة	٢٣,٥٥٠,٣٣٦,٨٥٦	٢٣,٥٥٠,٣٣٦,٨٥٦
مجموع حقوق المساهمين	٩٥,٩٥٥,٤٥٧,٦٩٩	٩٥,٩٥٥,٤٥٧,٦٩٩
المجموع	١٩٨,٩٣١,٤١٠,٩٣٥	١٩٨,٩٣١,٤١٠,٩٣٥
مجموع مطلوبات فرع الحياة	٣١,٨٦٧,٤٣٣,٥٢١	٣١,٨٦٧,٤٣٣,٥٢١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٣٠,٧٩٨,٨٤٤,٤٥٦	٢٣٠,٧٩٨,٨٤٤,٤٥٦

المعلومات	١٩٩٧	١٩٩٦
مطلوبات متداولة:		
بنوك دائنة	٧,٠٥٧,٠٠٨,٤٨٦	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨
عقلاء دائنون	٤,٣٣٨,٣٣٢,٥٤٨	٤,٣٣٨,٣٣٢,٥٤٨
شركات إعادة تأمين دائنة	٤,٤١١,١١٣,٧٢٣	٤,٤١١,١١٣,٧٢٣
أصناف أخرى	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨	١,٠٢٠,٤٢٤,٩٥٨
استثمارات ضريبة الدخل	٢٤,٣٣٠,٩٠٧,٣٩٨	٢٤,٣٣٠,٩٠٧,٣٩٨
ادعاءات تحت التغطية	٢,٨٨٤,٨١٥,٥٥٦	٢,٨٨٤,٨١٥,٥٥٦
مطلوبات مستحقة وحسابات أخرى دائنة	١,١٦٦,٩٤٤,٧٨٣	١,١٦٦,٩٤٤,٧٨٣
حساب فرع الحياة	١,٥٧٦,٣٦٦,٩٤٧	١,٥٧٦,٣٦٦,٩٤٧
حساب شركة تابعة	١٩٧,٥٨٣,٥٥٠	١٩٧,٥٨٣,٥٥٠
أقساط وعمولات مقبوضة مقدما	٥٨,٢٥٦,٤٩٠,٢٠٠	٥٨,٢٥٦,٤٩٠,٢٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٣,٠١٨,١٥٥,٠٠٦	٣,٠١٨,١٥٥,٠٠٦
استثمارات تعويض نهاية الخدمة للموظفين	٢,٠٩٢,٣٩٠,٤٦٧	٢,٠٩٢,٣٩٠,٤٦٧
احتياطي أخطار غير متبينة	١,١١٨,٨٩٠,٨٧٣	١,١١٨,٨٩٠,٨٧٣
احتياطيات فنية إضافية	٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي طوارئ	١٣,١١٥,٠٢٦,٩٩٠	١٣,١١٥,٠٢٦,٩٩٠
فروقات عملة غير محققة	٤٤,٦٧٩,٤٣٣,٠٣٦	٤٤,٦٧٩,٤٣٣,٠٣٦
مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٠,٢٩٣,٥٠٩,٢٣٦	١٠,٢٩٣,٥٠٩,٢٣٦
مجموع المطلوبات		
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به:		
(١,٣٢٠,٠٠٠) سهم اسمي بسعر ١,٣٢٠ ل.ل. للسهم الواحد مدفوعة بالكامل	٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٤,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	١١,١٠٥,٦٥٥,٧١٩	١١,١٠٥,٦٥٥,٧١٩
احتياطي عام	١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي فروقات إعادة تقييم استثمارات طويلة الأجل	٣,٥٣٤,٦٥٠,١٢٤	٣,٥٣٤,٦٥٠,١٢٤
خسائر غير محققة في استثمارات طويلة الأجل	(١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)	(١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)
أرباح مؤجلة	٢٣,٥٥٠,٣٣٦,٨٥٦	٢٣,٥٥٠



## ”شل“ تصفي ”ماسكو“ في السعودية وتبيع أصولها إلى ”مجموعة الجميع“

[illegible]

خسائرهما في النصف الأول تجاوزت ١٢ مليون ريال

**“المنتجات الغذائية” عقدت جمعيتها العمومية**

**وسط تفافل بمجلس إدارة جديد**

كما كانت تتحدث عنه تقارير مجلس الإدارة القديم، إضافة إلى نسبة الخسائر التي منبتت بها الشركة والتي وصلت إلى ١٠٠ في المئة أو أكثر، نصف الأول من السنة المالية وبمغت خسائر الشركة في الشهور الأولى من السنة المالية ١٣٠٦٠ مليون ريال مقارنة بـ ٦٠٢٢٢ مليون ريال عن الفترة نفسها من العام الماضي.

وبعد ارتفاع الخسائر للحقوقي الخسائر إلى ارتفاع الخسائر والمحطويات الأخرى، والتي أوضحت عندها الخسائر المالية لشركة إربراغي على أكثر من ١٦ مليون ريال بداية ٤ ملايين ريال عن الفترة نفسها من العام الماضي، كما أوضحت إربراغي المحطويات الأخرى إلى ٢٥ مليون ريال.

لذلك قيام مجلس إدارة الشركة بدفع خصصات الزكاة الشريعية من عام ١٩٩١ وحتى ١٩٩٧ والبالغ مجموعها ١٣ مليون ريال، وأعانت الخصائص إصرار مساهمي الشركة على انتخاب مجلس إدارة جديد إلى أنهم بانتسابها من مرحلة الخسائر إلى الإرباح، غير أنها ستكون هبة صعبة لجلب المساهمين الجدد إلى سيرت شركة كبيرة من الخسائر إلى سبعا في قسمة موجودات الشركة محطت بأكثر من ١١ في المئة.

الخصائز المتوقعة  
- المصرف التجاري السوري  
ستة ملايين دولار

■ يتوقع أن تصل خسائر المصرف التجاري السوري، إلى 1,6 مليون دولار نتيجة تصفية الدين العربي الأفريقي، والذي يساهم المصرف بمسئولة 1,5 مئة من المبلغ من أسهمه وسبقه المصرف التجاري بدفع أسهمه البالغة 1,7 مليون دولار بدفعها.

في 1994 أعلن بولان تصفية الخسائر البالغة 1,5 مئة من أسهمه من شركة إلى خمسة دولارات. وتذكر أن البنك العربي الأفريقي، وبموجب اتفاق مالي، بدأت مع أزمة العملة الأخيرة عندما أخضعت الأصول الأمريكية ليكفالة لزيادة صارمة حدث من قبل إعماله وقبيلتها.

وقام المصرف بتكليف شركة أوتو اسلشمان للاستشارات المالية بوضع خطة لإعادة هيكلة المصرف وتطوير أعماله على أن يغطي المصاحفين وغضوا الاقتراض.

استبعاد بيع ٤٠ في المئة من أسهم  
'الاتصالات الأردنية' لشريك 'استراتجي'

شريك استراتيجي، مؤكداً أن ذلك سيتم خلال شهر. واستأجر أن الشريك الاستراتيجي سيضخ استثمارات كبيرة بسبب العروض الممتدة. وتتأسس شركتان لشراء النسبة المقررة، وهي ٤٠ في المئة، من أسهم شركة الاتصالات الأردنية. والحياة، من مصادر في الشركة أن لجنة خاصة تقوم الآن بدرس الجوانب الفنية والفصلية للعروض، وإنها ستعطي جواباً طويلاً في هذا الشأن. واختصاراً استراتيجي في شركة الاتصالات الأردنية يمثل المرحلة الثانية من عملية إعادة هيكلة قطاع الاتصالات في الأردن، وهي عملية بدأت في أيلول ١٩٩٦ بتحويل المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية والتي كانت مؤسسة ذات فائزاة البريد والاتصال، إلى شركة مدعولة للدولة بالكامل. سجلت هذه الشركة في وزارة الصناعة والتجارة براس مال مقداره ٢٠ مليون دينار، لتكون أكبر شركة تسجل في المملكة حتى الآن. أما المرحلة الثانية، وهي مرحلة بيع ما نسبته ٤٠ في المئة من أسهم الشركة، فبدأت باستئراج الشركة للعروض من الشركات الدولية الممثلة، ولم يسوّى اختيار الشريك الاستراتيجي من بين الشركتين المتقدمتين.

□ عثان - صلاح حزيق

■ قال المهندس علي شكري، رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات الأردنية، إنه لا داعي لبيع ما سنبنيه في السنة الأولى من إسهام شركة أريك أستانجي.

■ وأضاف المهندس عثان أنه إذا أكره الهدف من دخول شريك أستانجي إلى الشركة هو لاحتلال التكنولوجيا المطلوبة، فإن هذا متوافر في الشركة، مشيراً إلى أن المهندس والفنيين والكوادر فيها من أكتاف الكوادر في المنطقة.

■ وسأعمل على الهدف من إدخال الشريك الاستراتيجي للشركة، وهل هو تقديم الخدمة لمواطني أو زيادة الكلفة عليه، وقال: وإن بيع حصة من إسهام الشركة لشريك أستانجي يجب أن تكون من خطوط حمراء، أما إذا كان نيت تقديم أريك سياسياً، فإن هذا يعطينا الحق في فرض السعر الذي نريده.

■ وتؤكد تصريحات المهندس شكري التي ألقى بها لوكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا)، أن تصريحاته كان أدلى بها السيد سامي قمو، وزير النقل والاتصالات في عهد شكري، إذ فيها أن شركة الاتصالات ستبيع ما سنبنيه - في السنة من إسهامها

١٧ القاصفة - غاب الشبكة

■ قررت شركة بيجو الفرنسية إقامة مصنعها الجديد في المنطقة الحرة في الإسكندرية على مساحة ١٠٠ ألف متر مربع، وذلك بهدف التصدير إلى دول المنطقة.

ويشار إلى أن الشركة العربية الأمريكية التابعة للهيئة العامة للغمرات والتجارة، قد وافقت على التصنيع ضمن طراز ٢٠٠٥، بإنتاج ١٠٠ ألف سيارة بيجو، بمساعدة مؤسسة المصارف المصرية، من خلال شركة بيجو إيجيبت، وقال خديعة، المصنع الجديد سيزيد نسبة التصنيع سيارات الركوب في مصر.

ويذكر أن الشركة قد وافقت بالفعل على تصدير ٢٠ في المئة من إنتاجها إلى الأسواق الخارجية، والباقي تصديره إلى السوق المحلية.

العملة	الدولار الاميركي	الجنيته الاسترليني	المارك الالمانى	اليين اليابانى	الفرنك الفرنسى	الفرنك السويسى
الجنيه الاسرليني	١,٦١٠		٢,٦٣٧	٠,٤٢	١,١٢٥	٠,٤٩٧
الدولار الاميركي		١,٣٦٦	٠,٦٥٦	٠,٠٦٦	١,١٧٥	١,٧٠٥
اليين اليابانى	١٤٤,٣١	٣٦٦,١٨	٨١,١٨		٢٤,٢٠	٤٦,٣٦
المارك الالمانى	١,٧٧٧	٢,٩٠٤		٠,٢٣٣	٢,٩٨١	١,١٩١
الفرنك الفرنسى	٥,٩٢٢	٩,٧٥٧	٣,٣٥٤	٠,٤١٣		٣,٩٤٧
الفرنك السويسرى	١,٤٩٤	٢,٤٤٨	٨٣٩	٠,١٠٣	٢٥٠,١	
اليرة الايطالية	١٧٥,٨	٢٨٧,١	٩٨٧,١	٢٠,٤٥	٢٩٤,٣	١١٧,٠١

الاجل		نبيار تويبي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار البحريني	
من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
٦.٥٦	٦.٨١	٦.٤٨	٦.٦٣	٥.٣٥	٥.٢٢	-	-	٥.١٢	٥.٠٦	٥.١٣	٥.١٣
٦.٨٧	٦.٩١	٦.٢١	٦.٢٦	٥.٢٥	٥.٢٥	٥.٢٥	٥.٢٥	٥.١٢	٥.٠٦	٥.١٣	٥.١٣
٦.٩٢	٦.٩٦	٦.٣٦	٦.٤١	٥.٦٥	٥.٨٧	-	-	٥.١٢	٥.٠٦	٥.١٣	٥.١٣
٧.١٢	٧.١٦	٦.٥١	٦.٥٦	٥.٨٧	٥.٨٧	-	-	٥.١٢	٥.٠٦	٥.١٣	٥.١٣
٧.٢٦	٧.٣٠	٦.٦٣	٦.٦٨	٦.٥١	٦.٥٦	-	-	٥.١٢	٥.٠٦	٥.١٣	٥.١٣

[illegible]

العائد الممنعة دولاراً أيضاً *						
العم	أعلى سعر		١٩٩٨			
	(١٩٩٨/١٩٩٣)	(١٩٩٨/١٩٩٣)	V/٢٧	V/٢٨	V/٢٠	V/٣١
نخب	٢٨٧,٧٠	٤١٤,٨٠	٢٩,٧٥	٢٩,٠٦	٢٩,٠٠	٢٨٨,٨٥
فلا	٣,٥٦	٧,٥٨	٥,١٢	٥,٣٢	٥,٥٥	٥,٥٢
بلا	٣٣٩,٧٥	٤٥٩,٢٥	٣٦,٦١	٣٧	٣٦	٣٧٧,٥٠

السعر										
١٩٩٨ (تسليم فوري)										العن
V/٢٧	V/٢٨	V/٢٩	V/٣٠	V/٣١	V/٢٧	V/٢٨	V/٢٩	V/٣٠	V/٣١	
١٧٥٢	١٧٥٥.٥	١٧٠٧	١٧١٧	١٧١٥	١٧٣٨.٥	١٧٦٦	١٦٥١	١٦٩٩	١٦٩٦	نحاس (نولار)
١٣٩٤	١٣٦٨	١٣٦.٥	١٣٥٩	١٣٥٠	١٣٨٤	١٣٥٤	١٣٤٢.٥	١٣٤٣	١٣٦٦	النيونيم (نولار)
١١٢٠	١٠٩٧	١٠٨٧	١٠٩٣.٥	١٠٨٨	١١٠١	١٠٧١	١٠٦٦	١٠٦٦.٥	١٠٦٦.٥	بنك (نولار)
١٧٧٥	١٥٧٥	١٥٨٧	١٥٣٢	١٥٣١	٢٦٦	٢٤٧٠	٢٣٧٠	٢٣٧٠	٢٤٣٥	بنك (نولار)

المنطقه الوسطى - بيروت		1998						الخام
اعلى مستوى ٩٨/٩٣	اقل مستوى ٩٨/٩٣	٧/٢٧	٧/٢٨	٧/٢٩	٧/٣٠	٧/٣١		
السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	
٩٨/٣١٧	٩٠٠	٩٧/١٧	٢٢,٨٠	١٢,٦٥	١٢,٧٠	١٢,٥٠	١٢,٧٠	بنى
٩٨/٢١٧	١٣,٠٠	٩٧/٢١	٢٤,٤٠	١٢,٩٠	١٣,٢٠	١٣,٠٠	١٣,٠٠	مزرع بريت
٩٨/٢١٥	١٢,٢٥	٩٧/١٩	٢٦,٤٥	١٢,٠٥	١٢,٣٠	١٢,١٠	١٢,١٥	غرب نتكاس

٧/٣٠	٧/٣٠	العملة	التولة
٤٠	٤٠	ليرة	سورية
١٣٠.٩٩	١٣٠.٩٩	ريال	اليمن
٣٨٧	٣٨٧	دينار	ليبيا
١,١٥١٧	١,١٥١٧	دينار	تونس
٨٩,٩٠	٨٩,٩٠	دينار	الجزائر
٩,١٧٨	٩,١٧٨	درهم	المغرب
٢١١,٣٥	٢١١,٣٥	أوقية	موريتانيا

١٧٧,٧٢	١٧٧,٧٢	فرد	جيموي	١٠٥,٦٨	٠,١	٩٩,٤٦	١٠٠,٤٠	السعر
٢٢٢,٠	٢٢٢,٠	شقة	الصومال	٠,٧٢	٠,٢٩	٥,٥٠	٥,٦٦	العائد
٧,٧٤٧,٥	٧,٧٤٨,٥	نول	خون كوع					
٤٧	٤٧	دقيقة	باكستان					
	٤١,٩٠	يسو	الفلبين					
١,٧٢٢,٠	١,٧١٠,٠	نول	سنغافورة					
٢٤,٣٧	٢٤,٣٧	نول	تايلاند					
٤٠,٨٠	٤٠,٨٠	يات	كازاخستان					
٩,١٧٤	٨,٨٨٠	نكو	الجمهورية العربية السورية					
٢٩٥,٨٠	٢٩٤,٣٢	نرخا	اليونان					

السعر بالطن			السعر	
١٩٩٨			٢٠٠٠	
تسليم شهر	السابق	٧/٢١	السجل	سكن (نول)
١- تشرين	٢٥٣,٥	٢٥٢		

[illegible]

اسعار الاسهم في بورصة بيروت						
اسم الشركة	سعر التقييم س/سابق	سعر التقييم \$	سعر التقييم ل.ل	عدد الاسهم المعرضة	عدد الاسهم المتداولة	تاريخ اخر تقييم
سوليدير فلة ١-١ - التقييم الاول	١٠, ٢٦	١٠, ٢٦	١٦, ٨٦	١٨١٧٣٨	٥٨٧٢	١٩٨٨-٧-٣٠
سوليدير فلة ١-١ - التقييم الاول	١١, ٢٥	١١, ٢٥	١٧, ٣٣	٥٨٧٥	٥٨٧٥	١٩٨٨-٧-٣٠
سوليدير فلة ١-١ - التقييم الثاني	١٠, ٢٦	١٠, ٢٦	١٦, ٨٦	١٨١٨١٠	٥٨٧٥	

١٩٩٨-٧-١٧	-	٦-٤٠	١٥٦٣٨	٢٨. ٢٢	٢٨. ٢٢
١٩٩٨-٧-١٧	-	١-٢٤١	١٥٦٣٩	٢٨. ٢٢	٢٨. ٢٢
١٩٩٨-٧-٢٠	١٥٦٣٣	٢-١٩١	١-١٥٨٧	٣١. ١٧	٣١. ١٧
١٩٩٨-٧-٢٠	١٥٦٣٣	١-١٢٤٢	١-١٥٨٧	٣١. ٢٦	٣١. ٢٦
١٩٩٨-٧-٢٧	-	٢٥٢٦-٢	٤٩٢١	-	٣-٢٥
١٩٩٨-٧-٢٧	-	١٦-٢٣	١٥١١٩	-	٠-٤٣
١٩٩٨-٧-٢٧	-	٥٠٠٠	٢٧٦٦	-	١-٥٦
١٩٩٨-٧-١٥	-	٥٠٠٠	٢٤٢٠	١-٦٦	١-٦٦
١٩٩٨-٧-٢٠	٥٠٠٠	-	١٣٩٨	-	١-١٨
١٩٩٨-٧-٢٤	٥٠٠٠	٧-٠٠	١٣٩٨	١-٩٦	١-٩٦
١٩٩٨-٧-٢٤	٥٠٠٠	-	-	-	-

١) بونوسير اميد (احامله)  
٢) بونوسير اميد (احامله)

المحطة والمصير.  
المرحلة المقبلة على جسد  
الصناعات الغذائية للسود  
المحلية والتصدير.

الأمريكية، والنقص للسيارات بهدف تجميع إنتاجها من هذه المصانع في أي من هذه المصانع، إلا أنها لم تصل إلى اتفاق محدد. وينشر إلى أن المصنع هو فاشا، استعوار لـ «سامسونغ» في اليابان، أنها فتحت حاليًا أجهزة تلفزيون في مصانع الإلكترونيات التابعة لشركة التصنيع الخاصة.

مصرف 'سويسيتيه جنرال الفرنس'  
يفاضل الشرق الأوسط 'الاردني'  
لشراء حصة رئيسية فيه

■ عمان - «الحياة» - قال  
مصادر في «بنك الشرق الأوسط»  
للاستثمار «لحياة» ان هذا  
مفاوضات بين ادارته ومسؤولي

الفرنسي بهدف بقول الأخير  
صاحبهما رئيسياً في بنك الشرق  
الوسط عبر شراء حصة كبيرة  
في المصرف الأردني تهيئاً لزيادة  
رأس ماله إلى ٢٠ مليون دينار.  
وواصلت المصائد  
المفاوضات الجارية منذ نهاية  
العام الماضي بين المصرف  
الأردني والفرنسي لم تكمل  
العملية.

واوضحت ان المصرف لم يتخل عن خيارات اخرى لزيادة رأس ماله الى الحد الأدنى المطلوب بموجب تعليمات المصرف المركزي الأردني، غير ان المفاوضات مع المصرف الفرنسي هي الأقرب الى النجاح.

وتمت الموافقة على القرار بـ ٢٠ مليون دينار أردني، على أن  
تتخذ القرار بذلك مع نهاية ١٩٩٧  
وتطبقه مع نهاية السنة  
الجارية.

كما حدث مع «بنك الأعمال» الذي اندمج في «البنك الأهلي الأردني» وأجانب كصا حدث مع «بنك فيلادلفيا للاستثمار» الذي استقطب مستثمرين خليجيين على رأسهم الأمير الوليد بن طلال الذي دخل مساهماً رئيسياً في

**QUICKMARSH** 

مطبوعاتكم لتوزيع

في لندن ومختلف أنحاء العالم

 **QUICKMARSH**  
Distribution

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

**INTERNATIONAL**  
**NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**



100

ولديكده الخاص \*

تمتد الى الجيل الأول من الصحابة وفي مقدمهم  
أبو نر الغفاري الذي رفض وقاوم إعادة صعود  
الجماهير وكانت لديه شكوكه حول دور  
الطائفة الوسطى في بلدان العالم الإسلامي  
الوسطى.

وحدد حنف في مشروعها للنسب الإسلام

عدد القابات خلال الفترة

[illegible]

فقد استبدت الفئراء الضام الأموال بكل الوسائل  
من دون قدر من ضبط ومطابقة أخلاق تزداد فقراً  
حسباً، وتنبى حنفي بدوع أبيه للدولة  
المتشددة لحد من الحصول على الثروات بطرق  
غير شرعية، ومن المثل للفقير أيضاً أن طرح  
الميسار الأسلامي عبر عن تعاطف مع حركة  
فخاوج في مطلع التاريخ الأسلامي وطالب  
معرضاً لاجتماع حاد من الحركات الأسلفية  
والتيار العام لأهل السنة أكثرهم شقوا  
في الأمة.

وإذا انتقلنا إلى أزمته أكثر حداثة، فإن  
الميسار الأسلامي كان على طرحة حنفي - حاول أن  
يجمع بين أفكار ومدارس وشخصيات متباينة -  
أحياناً متنافرة - مثل المعتزلة والأشاعرة، وإن  
كان عدد عده صغير وقد كتب الموسوي، بل أن  
يصل ربط الجذور الفكرية للميسار الأسلامي  
لجماعة الإخوان المسلمين ذاتها - على رغم ما  
بجبهه حنفي للجماعة من انتقادات بشأن نقص  
عنها بمسألة الأجتماعية والإجتماعية وإقراره بالنايين  
البيولوجيين بين الطرفين - واعتباره أن الميسار  
الأسلامي يكمل جماعة الإخوان حيث أن الأخيرة  
مثل أصولية فقه والأهل يمثل أصولية سياسية.

**الميسار الأسلامي في القضايا الداخلية للعالَم الأسلامي**

إبداً المسألة السياسية

نبدأ على تفصيل مشروع الميسار الأسلامي  
حنفي للمسلم الأسلامي في مسكنه  
متضخفين فقد انحاز الشروع إلى الجماهير  
في الطبقات الدنيا والجماعات الدنيا من الطبقة  
وسطى، وكذلك إلى أهمية الوعي الإجتماعي  
السياسي للجماهير في التحملة الديمقراطية  
لمبر تعبئة الجماهير المسلمين لنفع من حقوق  
مصالح قررها لهم الإسلام، إلا أن هذا بدوره  
ستوجب ترقية الإسلام - خصوصاً في عقل  
المسلمين - فتمثينة إسلاماً بشكل صحيح.  
دافع الميسار الأسلامي عن حرية الفكر  
والصحافة والتظيم والإجتماع والمعارضة  
طبقاً للميسار الأسلامي على طرحة حنفي، فإن  
الإسلام - بل على - هو جذوة سياسية  
حق وكواجب في آن واحد، حيث أنه من حق  
الإنسان المعارضة أن تعبر بحرية عما تعتقد بأنه  
حق، وللعدل، ومن حقها أيضاً المشاركة في  
ملئمة ضمن القرار ومحاولة التناظر في الرأي  
للعام طبقاً للمبدأ الأسلامي الخاص بالأي  
الفكر والنهي عن المنكر. خلافاً ما كان ثابتاً  
بالمرور السياسي الأسلامي التقليدي، فقد أثار  
الميسار الأسلامي بحق كل مسلم في الترشح لأي  
منصب.

وتوجد ثلاث مسائل تتعلق بمسألة  
الديموقراطية من جهة وركز عليها الفكر  
السياسي التقليدي من جهة أخرى،  
في موضوع الأليات، ومفهوم «الشرعية»، ذلك  
الخاص، بالحاكمة، على حد حنفي - في ذلك للناس.

الإسلامي مسألة الأقليات الدينية ونفى وجود تمييز ديني في الإسلام ضد الأقليات وأكد تمتع غير المسلمين بحرية ممارسة عباداتهم التي تحميها الدولة الإسلامية.

[illegible]

ومن المراكز الأساسية - والدقيقة التي  
اليسار الإسلامي في الديمقراطية الحزبية  
العضوية بين البعدين السياسي والاجتماعي  
للميموقراطية. ومع ان عدم سبقه - في  
مقاتلته السابقة على العام ١٩٤٥ - الاشارة الى  
مفهوم الديمقراطية الاجتماعية من منظور  
اليسار، فإنها عتبت بالنسبة اليه فرض موضوع  
المواطن الذي يلي بصوته في الانتخابات سلطة  
الناخبين او الراسماليين. ام اقتراح اليسار  
الاسلامي في حق حفي قد اعتمد في اثبات العلاقة  
العضوية بين البعدين السياسي والاجتماعي  
للميموقراطية على مقولات تقليدية لليسار  
حاولت الربط بين الراسماليين واصحاب السلطة  
السباسبية على اساس ان ملك الاراضي  
والراسماليين ان يمكنهم مباشرة او من خلال  
طرف اخر يكون مقيولاً من قبل عام الشعب.  
ثانياً: اركان الاصلاحية - الاجتماعية  
لم يخف مشروع اليسار الاسلامي قناعته  
السياسية منفتح الراديكالي على ساحة العمل  
الاقتصادي والاجتماعي، مؤكداً ان التغيير  
اجتماعي ثوري في البلدان المسلمة لا يقف فقط  
على اركان الحرية بل على مبادئ اسلامية  
اصيلة تستعيد حقوق الفقراء من الاغنياء  
وتحول على الجماهير من حق فردي الى حق  
جماعي. وانقد اليسار الاسلامي في مصر  
الطبقات العليا في العالم الاسلامي لاعتمادها  
على قوى اجنبية وفتح ابواب بلدانها امام  
المؤسسات الراسمالية عبر الوطنية لتتهب موارد  
المسلمين. فقد اعترضه هذا الخطا من شعوبها  
التي رفضت بندها وسماطها واصطفاها لعمال يقيية  
افراد الشعب الذي عاش في ظل حكم هذه  
الطبقات تحت الخط الذي رغم نراء العالم  
الاسلامي بموارده. وحدث ذلك نتيجة احتكار  
الطبقات العليا لوسائل الانتاج ولعادات  
النزوات الطبقية.

وامتد نقد اليسار الاسلامي - حسب طرح  
حقفي - للطبقات الوسطى بالبلدان المسلمة من  
الانتماء الى الطبقات العليا. فقد هفت  
هذه الطبقات الوسطى الى تحسين اوضاعها  
الاقتصادية والاجتماعية من اجلية في الدور  
نفسه الذي لعبته الطبقات الوسطى في  
الجماعات الغربية والتي قامت فعليا على  
التحريض. بل ان اليسار الاسلامي ذهب الى  
اتهام الطبقات الوسطى في العالم الاسلامي  
بمعارضة كل الايديولوجيات التحضيبية التي  
حاولت تغيير الواقع، لان اليسار الاسلامي لم  
يفسر تفصيلاً بحد هذا الموقف الراديكالي للتحريض  
على وقف الطبقات الوسطى، وعلى هو بسبب  
مصالح مشتركة بين هذه الطبقات والطبقات  
العليا في البلدان المسلمة ام لانسباب اخر. كذلك  
لم يحدد اليسار الاسلامي موقع الحقفيين  
المتطرفين على الخريطة الطبقية ولعل يبرهمن  
بحداً من الطبقات الدنيا ام من الطبقات

مركزتكم ذات عهدا تقديري: نظام لثقافة الاسلامى على التقليدي، تقديري نظام لثقافة الاسلامى على اساس البلى الذى حرمة الاسلام وبينما دعا الاسلام للنسواو الطبى، وبينما يرفض الاسلام الشفاوت والحقاوع (الحاكم) على (الحاكم) على مصادر الشفاوت الطبقات التى تمارس الاستغفال والاحتكار، فإن الاستغفال والاحتكار من اسس النظام الاسلامى. وبينما يرفض الاسلام ترك الشفاوت فى يد القلة فإن هذه احدى اسس النظام الاسلامى. بل ان اليسار الاسلامى، فى تصور حقى، نخب فى القول برفض الاسلام للملكية الخاصة وتقيوض الله الشفاوت كقوة فى الامة فى مجموعها حقى. تستطيع توقيضاها بى الا ان تحسركها حقى. وبما اليسار الاسلامى اى عادة تواتر ثروات المسلمين حتى يتم سد الاحتياج الاساسى لى مسبل المسكن، الغذاء، المواصلات، الملبس، والصحة والتعليمية، الخافسة.

وحدول مسالة سئسان دعا بهجوم التيارات الاسلامىة لى نخب اليسار الاسلامى كما طرحه حقنى عن هذا الموقف، وتقصده بلى موضوع تحديد النسل. الا ان اليسار الاسلامى طرح التديق لى نظره لدعوة الى تحديد النسل، اعادة تعديل الشرة فى ما بين المسلمين بحيث يكون مبحر الشفاوت وب العمل لصالح المجتمع ولىالى بى السرف والبذخ الذى تمارسه الطبقات الغلبى فى العالم الاسلامى. وبما اليسار الاسلامى اى تامين حقوق الفلان المعدين والى الملكية لى سوا لى الانتاج والى التخطيط المركزى لى بعض الامة لىسد الاحتياج الاساسى لى نخب ولىة الاجور بالانتاجية والنفق الذى يعود بى العمل على المجتمع بلى ما ربما بالعرض والطبى. كذلك لى توفير ضمانا صحة وتعليمية ملبى.

ولا شك فى ان مشروع اليسار الاسلامى لى لتكوير حقنى قد حمل عد تناوله الاسلامى لى السباسب والاقتصادى والاجتماعى داخل حدود العالم الاسلامى تأثيرات سباسب علمانية ولا بنية. كما بى اليسار الاسلامى لى بعض الفكر وتوقيضا لى بعض المبادئ الغربية عن الفكر السباسب الاسلامى التقليدى بالحقو وعدم كفاية الاجراءات الاسلامىة التقليدية لتقويض العدالة الاجتماعية. كما انه نظر الى بعض المبادئ الاجنبية، باعتبارها تطورا تقديما فى اطار المفاهيم الموجودة فعلا داخل حدود الشريعة والفقعة الاسلامىة. وستتناول فى مقال قادم معالجة مشروع اليسار الاسلامى على حد القول حسن حقنى للقضايا الخارجية التى يواجهها العالم الاسلامى.

\* كانت باحث مصرية.

■ لم يكن مفاجئاً اختيار رواية «عوليس» للكاتب الإيرلندي

يرحمت شغل القراء والفقاد لا في  
الانفلاس السعوي فحسب  
وأما في العالم الاصغر، فيمتد  
جامعة هارفرد الأميركية نه  
لا لتؤكد دراسة للغة  
الانكليزية على اقتحام العالم  
وتغييره على نه التاريخ ونه  
من جديد. فمدى دراية «عيس»  
بات من الصعب على الكلب أن  
يتجسس كما كانوا يتجسس قبلها.  
وأضحي من الصعب إيمان  
عالم روائي من دين التفوق بأنه  
ذو العالم الشاسع الذي بناءه  
جيمس جويس.

والأفنت أن المئوية التي  
تتجاوز السبعين صالحة لا  
تدهنى اندفاعها من يوم واحد و  
الساس عشر من حزيران  
(يونيو) ١٩٠٤. وهو يوم  
عادي كبقية الأيام في العاصمة  
الفرنسية لأن الكلب جويس حمل  
من وثاقه ملحة مؤلما للتفصيل  
والأفام والذكريات والتفاملا.  
يوم هو في مشابهاة يوم  
ويتنهي بكتانه لم يعد له بنته.  
في هذا اليوم أدام جويس بناء  
صبره وعبرها أعاد بناء لفته،  
بكمالها.

في هذا اليوم تتصارع ثلاث  
شخصيات وتقبل وتتفرق لتؤلف  
مشقا هو أهدأ العالم الذي عالم  
في كماله أن مشاهاة في عالم  
واقعي جدا وحليسي جدا. ليوبولد  
موني، روجيت موني، وستيفان  
ديالوس هم الهجرة الثلاثة التي  
فيها جويس الرماية وأجواها  
خبرية والألفية في الحين عين.  
وإن كان يصعب فعلا اختصار  
الوقائع والامكان نظرا إلى  
غزائتها فإن من الممكن التقاط  
الخطوط التي حبك بها جويس  
روايته. فهناها بناء وحدانية  
متممدا التقنيّة التومستية ليجعل  
من صرحا هو أقرب إلى المبادئ  
الإغريقية والكاتدرائيات.

والقارئ الذي يقبل على  
الرواية قد لا يصدق أن الوقائع  
التي كتها بها هي وقائع  
واحد. لكنها هي جويس البارعة  
فقط الزمان وتبينه مرة ثرة  
حتى لا يفسد زمنيًا. إنذاك الصبر  
الإنساني بالزمن أمر من الزمن  
نفسه من الزمن نفسه ولكن  
نأبغ من الوعي التومستية

بأنه على الرغم من اختلافه في المجتمع الإسلامي مثل الثقافة مؤسسة الحديثة مستقلة عن الدولة وعن الحركات السياسية التي قامت بالثورات والانفصالات والحركات والحركات المسلحة. واستقلاليتها كانت مصدر تفهمها وفيها كانت في الوقت نفسه مصدر لولائها بلانجته بالذات. أن بعد كل تغير الحال أصبحت الدولة تخضع لتغير السياسة وبهذا فبين التمازج القائم باستمرار ما بين المجتمع والسلطة في الأنظمة الديمقراطية الغربية من أجزاء الثقافة في جزء من المجتمع لا بد من أفعالنا علينا أن نتوجه أي رد فعل. والثقافة العربية ما تزال تقتصر إلى التنبؤ. هناك موضوعات وشعارات مرفوعة على المجتمع والتمنى وحقوق الإنسان والميثوقراطية تحتاج إلى عمل جديد ومجتمع جديد وفهمه جديدة، ولا يمكن الفهمية التي كانت تتكلم بل هو أدلة أن كانت تستعمل أن تكون فنية مدنية. ولا لفنية كانت خسران أو لا تلائم أو غير شدة من المجتمع والحزب الوحيد عند كل الدعاية نصلحاً فظاً معدياً وانتقالاً نسبية للسلطة. ويمكن أن نقس على تلك الكثير من التغيرات والحوالات. هذا لا يمنع الظواهر التي ما تزال شروط الظواهر الشعارات المرفوعة في المجتمع والثقافة التي تظهر في المجتمع ويعني ما فإن الظواهر الشمولية بكل الاتجاهات ما تزال سائدة. والحقائق الشمولية ليست حالة، التحويل بل مقبرة أو متحف فنية له.

• كاتب عراقي.

العلاقة التي نشأت  
والفلسفة اليونانية  
العباسي الأول  
أخرى. لقد حل محل  
الفكر الثقافي.  
الغزو الثقافي.  
الوطني الذي أصب  
تجزأته وتختلف.  
الفكر والثقافي  
الثقافات الأخرى  
وتطويرها بإعادة  
واستعجالها  
تصبح الفلسفة الأ  
وتأسيسه ولم يصب  
السياسي العربي  
فارسياً وبنينا ع  
والدروس والفقه  
والكتاب عن القانو  
أذالك. اتخذ محمد  
المولود، لعلطوس  
أمام الحكم ترال  
السياسي وغيره م  
وبينزني وفندي  
أن يصبح الفكر الس  
المسلمين بزنطياً  
هنيئاً أو صنيئاً.  
قوة المجتمع أو  
الجماعات تختلف  
في ثقافتها غير  
القاعدة الاعتماع  
كثيراً من الشعر  
أوروبا مكتوباً غير  
قاعدة الفكر المتري  
لوي العربي بالغر  
وميط عتبان لم  
الطوطو المناسب  
الاجتماعي المطو  
الاشقة لا تطو  
والغربي وحده، و  
الثقافة أيضاً.  
والحراب توجه الأ  
ساحر وتعلمها و  
موجة تخدم العرب

الرفيف وشكلها على المدينة العربية. وما يزال الشكل هو مدار الجدر أكثر من المحصور. وهنا تلعب الثقافة دورها في تعيين القيم وأهمية التدخّل في السلطة السياسية وفي الجتمع. لكن الدور الثقافي الذي لم يميز هذه القيم إلا بعد أن تم تكريس دور السلطة ذات الاتجاهات الريفية التي انتهت دور المدينة الإجماعية والشعائرية. وعلى هذا الطريق تحول الصراع على الهوية إلى صراع بين قيم الريف وقيم المدينة. ويعتقد أجدد تحول إلى صراع بين القوميين وبين الدولة الوطنية أو القومية.

وبدورها وقصور وأهم عن الثقافة وديورها في الجتمع. مشكلة العلاقة بين الثقافة والجتمع تلخص المشكلة السياسية التي يتوصف من خلالها المجتمع العربي بالانحطاط والتخلف. علائقية لم تعد أطراف محسوسا للمجتمع. والاطارات الثقافية التي تتحمس في تحولات الجتمع العربي أثناء سمان نبندية وسياسية وفكرية أكثر. الجمعات العربية في حالات انقلاب عواشنة ومتركة. لا مكان للمدينة الفاضلة التي نادى بها افلاطون أو الفارابي. والسلطة الحاكمة لم تعد سلطة ثقافة.

لكن هكذا كان التاريخ بشكل عام. نحن نختلف والثقافة بعد تدعؤسة منية لم أصبحت جزء من سلطة ومؤسسات الدولة بشكلها الأثني الذي حولتها إلى بوق سياسي أو اعلامي موجه (وضمن لكل التعليم) لخدمتها.

مستويات عدة، وتشكل الذ  
التنويرية احدها هذه ال  
وطورها هي اطرافها الثقافي  
العربي، بما هو عليه ان  
صورة سلبية. ولا ان  
الاجابية تبذل في اقل  
العربية بل ثقافة هائبة  
تطورت بشكل ملحوظ  
المشكلة تكمن في ان ال  
الثقافي العربي ما يزال  
افعال يقتطعها الى اقل  
سواء كانت سياسيا ام ثق  
محليا ام عالميا في وقت  
الجميع في حدود الع  
والموروث، وفعلًا عن ذلك  
الماسبية المطلقة رؤا  
ان من طغيانها الع  
تغطي على ابعاد يور  
بين الابدولوجيا والتوير  
نذ بحاجة اساسية  
تأسيس رؤية وطنية نسي  
الماسبية في اطار  
فماضينا الثقافية ما تزال  
سواء كانت دينية او سياس  
اجتماعية.  
ولكنه يتجلى احداثا  
واحدة، وفي الشكل والمحتو  
العام، العربي، والقصبة ل  
في الثوابت الطويل لاجم  
الشكل في الحياة الاعم  
والثقافية، والذي يضفي  
الاستكشاف قسبات  
عشائرية ودينية وطفية و  
وقعية، مما يفسد ايضا  
المرتبطة باستمرارية هذا  
وعصارتية التي يتم  
شكل متطرف في سياق ال  
على الهوية التي الر  
الخصوصية، وتجلي الص  
والحدوث في الغرب  
والمدنيته في الغرب  
المدنيته وسماولة احتلالا

والنفسه والتجدي في العالم العربي انما خلق بين اتجاهين اثنين تاريخيا اتجاه الحديث ونفسا النخبه يتدنون وهذا الخلط ليس منهجا ففصص، الاوربي قاما الوضعتين الى طور واحد وصغر وادنى من الواقع ان عمر النخبه العربية اشغل جميعه ما بين شخصيه وفي هذه الفجوة ضايريه بين الحضاره العربيه الاسلاميه التي سقطت وانتهت الى قبل سقوط بغداد بايدي المغول وبين واقع القرن التاسع عشر الذي يكون النخبه العربية عصبه عتيق وتفرق الى عتق عتق وضخارتي على ايدى اجتماعي واقتصادي في حكم حضاري. لم يزل هذا التناقض يرزح بكثفه في ذهن من أسس النخبه في كل من هذه التناقض هو اجمال الدور الاجتماعي والاقتصادي الى اعبيرهما اساسا للنخبه العربية شياصه تقوم على النخبه الثقافي لاصه العلميه العربيه للتقدم التكنولوجي التي القام على الانتقال في الاساس اجتماعيه الى الاقتصاديه الى هذه النخبه هو الذي الآخر - الغرب. واذ كان النخبه العربيه قامت فكره الاحياء قبل التنوير قام فكره الاحياء في الجاوان في النخبه اليونان واوروبين جسر الحضاره العربيه الاسلاميه التي قامت فكريه اليونان واوروبين، وتجاوزت فكرة الانقطاع الى انشطته العربيه مقابل اليونان وسحقين على فكره النخبه الاوربيه نفسا العربيه العوده الى الماضي الضاري للعرب اعتمادا على راي الغرب.

لا تكمن إلا في سائته القاصية  
وفي اللغة باتيئان: وحقيقة الكاتب  
هي حقيقة لغوية كذلك قيل أن  
تكون أي حقيقة أخرى.

لا شك في أن «عوليس»  
تتمهده نوعاً ما بين جديداً لم  
تتمهده الفزائية من قبل ولا الألب.  
وهو قد دخل في طيها طيف الأدبي  
الذي ترسّع أولاً ثوبين. فالرواية  
لا تستعمل أبداً في الرواية لتفتتح  
على أنواع طبيعية شتى ويتم  
التفلق على نفسها ملغماً بغير  
«المولوع» الدائسي، الذي اعتدته  
جويس اعتماداً دائماً. فالتقرب  
من الرواية من اللحظة (الغرامية) من  
دون أن تكون ملحمة صفرية،  
وتقرب من الأسطورة والخرافة  
من يوبن أن تستعمل مناجسها  
كثياً، وتقرب كذلك من التاريخ  
والتحقيق والسرد والمأثرتين  
والتي تزيح وسوارها وأدخالها  
جميعها في سنجها اللغوي  
سماهاها الأسلوب العقيد. ولا  
غريبة في أن تتعاضد في الرواية  
أساليب جمّة تتصانق وتقتادح  
تظهر وتختفي، تتجاوب وتندمج  
منصهرة انصهاراً وأدخالاً بزيل  
خطر التناقض والتناقض.

قال ما يقال في رواية  
«عوليس» إنها ملحة العصر، في  
كل ما يعني العصر، عصرنا، من  
خياب زفازع، من أسال  
والحاصلة، إنها «الأوبيسية»،  
قال الكاتب الفرنسي سيغال  
بوتولي: «إنها هي تكاد تكون  
«الأوبيسية» نفسها» بحسب  
بهرتري.

ترى هل يكن جيمس جويس  
مؤسس العصر ملغماً لأدبي  
عوليس بطل من أبطال العلم  
الحديث؟

**عبد وازن**



27







# ثنائية مجبل بن شهوان: الكائن قزم أمام الكلمات

الكتاب: ثنائية مجبل بن شهوان (رواية).  
المؤلف: علي أبو الريش.  
النشر: الاتحاد للصحافة والنشر - أبو ظبي ١٩٩٨.

أسد عليل زائر

تحكي رواية علي أبو الريش عن عالم تتلاشى فيه الأشياء، تتخلص من أن تكون وأن تتجسّد، تتخلص من عالم حقيقي عياني لكنه هش وسريع العطب. هكذا فإن القصة هو الذي يبقى بين أيدينا في النهاية. من جهة أخرى فإن ثنائية مجبل بن شهوان، التي تنص بالمسألة، مشقة كقراءة ونحن نعيش الحياة الفاتكة والملاحم التي تتفتت وتزلق ولا يبقى منها غير دلالها وجهامتها في نكراها المحيطة. وثمة مشقة أخرى مشقة سجين أعزل تنوء بأعبائها روح شافية، وتضاربها بين الحيلة للأنبياء في كينونتها، في الأكمة كما في الأكمة ضيقة ومضيفة... إنما الشقاء في أنه يجبر على استعانتها.

من هذا فهو رواية ثنائية مجبل بن شهوان، ليست إلا زريعة للروح، بوح لا يتماهى على الواقع أو يستبدلها والتجريد والرمز بل هو في مستبد يبطه لعين لا يلبق إلا بغيره راضية رائحة إكبان والكائنات وملبس الأرض وتضاربها وطعم الألم البشري الذي يقصر ذلك الألم اللذيذ الذي نعرفه.

رواية البوح ليست قصة جديدة جدد ذاتها، إنما هي العادة تتوغل في القارئ بحكمة التجربة وحكمة المكان، فتستفيق عن تفاصيل المهد، إنما مع أبو الريش يضيء الخطاب ليعلم ٤٧٠ صفحة هذه مشقة أخرى تتجسّد طابع التحدي التقني للجنس الأدبي المطروح، تخبره في بعض الأحيان من نوعه إلى ضفاف النشر واللغة القادمة من مخيلة مسكونة بالتركيبيات الشعرية.

علم أبو الريش يستطيع بالقول إنه كتبها على نحو يؤين فيها نفسه وعالمًا قزاميًا عصيًا على التحقق، إنه عالم من الخارج يبدو عليه التطنان مع الذات فيما تحول الريح في مساراته الدائرية كما للحنان تستعد واستعد عبر ضفها مرة أو ضفها أخرى، إنه يكتبها لتخوّل، بتخوّلها وحيداً وحيداً، وإلاها المستحيلة تماماً كما لو أنه يستعد في القفس والكنز التوتن في طبيعتها وإكبتها الإبهامية، ويجعل منها شيئاً أكثر قرباً إلى الملموسية، عبر

رواية علي أبو الريش يضيء بنا، إذن إلى حروزه وطلسماته، ولكنه يبعد إلى تحوير كذا الهويات وتغييرها، يستعني بإحلامها قبل أن يجسّها إلى جوار صوتها السحرية، وما يحتاج لها الغرض أن يجعلها تبدو وكأنها تتوالد توائم، تتجسّد في الحساء والسفرات والاشترابات الأخلاقية والفنسية من أجل أن تطرح تحديها إلى النهاية، إلى التلاشي الذاتي بالاعتماد على الاتحاد مع التوائم لطفة الموت، الموت المستكين والمطمئن والرضي.

من هنا فإن البوح في الرواية ينطوي على المكاشفة في رواية ثنائية مجبل بن شهوان، التي تتجسّد في عالم حقيقي عياني لكنه هش وسريع العطب. هكذا فإن القصة هو الذي يبقى بين أيدينا في النهاية. من جهة أخرى فإن ثنائية مجبل بن شهوان، التي تنص بالمسألة، مشقة كقراءة ونحن نعيش الحياة الفاتكة والملاحم التي تتفتت وتزلق ولا يبقى منها غير دلالها وجهامتها في نكراها المحيطة. وثمة مشقة أخرى مشقة سجين أعزل تنوء بأعبائها روح شافية، وتضاربها بين الحيلة للأنبياء في كينونتها، في الأكمة كما في الأكمة ضيقة ومضيفة... إنما الشقاء في أنه يجبر على استعانتها.

من هذا فهو رواية ثنائية مجبل بن شهوان، ليست إلا زريعة للروح، بوح لا يتماهى على الواقع أو يستبدلها والتجريد والرمز بل هو في مستبد يبطه لعين لا يلبق إلا بغيره راضية رائحة إكبان والكائنات وملبس الأرض وتضاربها وطعم الألم البشري الذي يقصر ذلك الألم اللذيذ الذي نعرفه.

رواية البوح ليست قصة جديدة جدد ذاتها، إنما هي العادة تتوغل في القارئ بحكمة التجربة وحكمة المكان، فتستفيق عن تفاصيل المهد، إنما مع أبو الريش يضيء الخطاب ليعلم ٤٧٠ صفحة هذه مشقة أخرى تتجسّد طابع التحدي التقني للجنس الأدبي المطروح، تخبره في بعض الأحيان من نوعه إلى ضفاف النشر واللغة القادمة من مخيلة مسكونة بالتركيبيات الشعرية.

علم أبو الريش يستطيع بالقول إنه كتبها على نحو يؤين فيها نفسه وعالمًا قزاميًا عصيًا على التحقق، إنه عالم من الخارج يبدو عليه التطنان مع الذات فيما تحول الريح في مساراته الدائرية كما للحنان تستعد واستعد عبر ضفها مرة أو ضفها أخرى، إنه يكتبها لتخوّل، بتخوّلها وحيداً وحيداً، وإلاها المستحيلة تماماً كما لو أنه يستعد في القفس والكنز التوتن في طبيعتها وإكبتها الإبهامية، ويجعل منها شيئاً أكثر قرباً إلى الملموسية، عبر

رواية علي أبو الريش يضيء بنا، إذن إلى حروزه وطلسماته، ولكنه يبعد إلى تحوير كذا الهويات وتغييرها، يستعني بإحلامها قبل أن يجسّها إلى جوار صوتها السحرية، وما يحتاج لها الغرض أن يجعلها تبدو وكأنها تتوالد توائم، تتجسّد في الحساء والسفرات والاشترابات الأخلاقية والفنسية من أجل أن تطرح تحديها إلى النهاية، إلى التلاشي الذاتي بالاعتماد على الاتحاد مع التوائم لطفة الموت، الموت المستكين والمطمئن والرضي.

من هنا فإن البوح في الرواية ينطوي على المكاشفة في رواية ثنائية مجبل بن شهوان، التي تتجسّد في عالم حقيقي عياني لكنه هش وسريع العطب. هكذا فإن القصة هو الذي يبقى بين أيدينا في النهاية. من جهة أخرى فإن ثنائية مجبل بن شهوان، التي تنص بالمسألة، مشقة كقراءة ونحن نعيش الحياة الفاتكة والملاحم التي تتفتت وتزلق ولا يبقى منها غير دلالها وجهامتها في نكراها المحيطة. وثمة مشقة أخرى مشقة سجين أعزل تنوء بأعبائها روح شافية، وتضاربها بين الحيلة للأنبياء في كينونتها، في الأكمة كما في الأكمة ضيقة ومضيفة... إنما الشقاء في أنه يجبر على استعانتها.

من هذا فهو رواية ثنائية مجبل بن شهوان، ليست إلا زريعة للروح، بوح لا يتماهى على الواقع أو يستبدلها والتجريد والرمز بل هو في مستبد يبطه لعين لا يلبق إلا بغيره راضية رائحة إكبان والكائنات وملبس الأرض وتضاربها وطعم الألم البشري الذي يقصر ذلك الألم اللذيذ الذي نعرفه.



الكتاب: ثنائية مجبل بن شهوان (رواية).  
المؤلف: علي أبو الريش.  
النشر: الاتحاد للصحافة والنشر - أبو ظبي ١٩٩٨.

من هذا فهو رواية ثنائية مجبل بن شهوان، ليست إلا زريعة للروح، بوح لا يتماهى على الواقع أو يستبدلها والتجريد والرمز بل هو في مستبد يبطه لعين لا يلبق إلا بغيره راضية رائحة إكبان والكائنات وملبس الأرض وتضاربها وطعم الألم البشري الذي يقصر ذلك الألم اللذيذ الذي نعرفه.

رواية البوح ليست قصة جديدة جدد ذاتها، إنما هي العادة تتوغل في القارئ بحكمة التجربة وحكمة المكان، فتستفيق عن تفاصيل المهد، إنما مع أبو الريش يضيء الخطاب ليعلم ٤٧٠ صفحة هذه مشقة أخرى تتجسّد طابع التحدي التقني للجنس الأدبي المطروح، تخبره في بعض الأحيان من نوعه إلى ضفاف النشر واللغة القادمة من مخيلة مسكونة بالتركيبيات الشعرية.

علم أبو الريش يستطيع بالقول إنه كتبها على نحو يؤين فيها نفسه وعالمًا قزاميًا عصيًا على التحقق، إنه عالم من الخارج يبدو عليه التطنان مع الذات فيما تحول الريح في مساراته الدائرية كما للحنان تستعد واستعد عبر ضفها مرة أو ضفها أخرى، إنه يكتبها لتخوّل، بتخوّلها وحيداً وحيداً، وإلاها المستحيلة تماماً كما لو أنه يستعد في القفس والكنز التوتن في طبيعتها وإكبتها الإبهامية، ويجعل منها شيئاً أكثر قرباً إلى الملموسية، عبر

رواية علي أبو الريش يضيء بنا، إذن إلى حروزه وطلسماته، ولكنه يبعد إلى تحوير كذا الهويات وتغييرها، يستعني بإحلامها قبل أن يجسّها إلى جوار صوتها السحرية، وما يحتاج لها الغرض أن يجعلها تبدو وكأنها تتوالد توائم، تتجسّد في الحساء والسفرات والاشترابات الأخلاقية والفنسية من أجل أن تطرح تحديها إلى النهاية، إلى التلاشي الذاتي بالاعتماد على الاتحاد مع التوائم لطفة الموت، الموت المستكين والمطمئن والرضي.

من هنا فإن البوح في الرواية ينطوي على المكاشفة في رواية ثنائية مجبل بن شهوان، التي تتجسّد في عالم حقيقي عياني لكنه هش وسريع العطب. هكذا فإن القصة هو الذي يبقى بين أيدينا في النهاية. من جهة أخرى فإن ثنائية مجبل بن شهوان، التي تنص بالمسألة، مشقة كقراءة ونحن نعيش الحياة الفاتكة والملاحم التي تتفتت وتزلق ولا يبقى منها غير دلالها وجهامتها في نكراها المحيطة. وثمة مشقة أخرى مشقة سجين أعزل تنوء بأعبائها روح شافية، وتضاربها بين الحيلة للأنبياء في كينونتها، في الأكمة كما في الأكمة ضيقة ومضيفة... إنما الشقاء في أنه يجبر على استعانتها.

من هذا فهو رواية ثنائية مجبل بن شهوان، ليست إلا زريعة للروح، بوح لا يتماهى على الواقع أو يستبدلها والتجريد والرمز بل هو في مستبد يبطه لعين لا يلبق إلا بغيره راضية رائحة إكبان والكائنات وملبس الأرض وتضاربها وطعم الألم البشري الذي يقصر ذلك الألم اللذيذ الذي نعرفه.

رواية البوح ليست قصة جديدة جدد ذاتها، إنما هي العادة تتوغل في القارئ بحكمة التجربة وحكمة المكان، فتستفيق عن تفاصيل المهد، إنما مع أبو الريش يضيء الخطاب ليعلم ٤٧٠ صفحة هذه مشقة أخرى تتجسّد طابع التحدي التقني للجنس الأدبي المطروح، تخبره في بعض الأحيان من نوعه إلى ضفاف النشر واللغة القادمة من مخيلة مسكونة بالتركيبيات الشعرية.

علم أبو الريش يستطيع بالقول إنه كتبها على نحو يؤين فيها نفسه وعالمًا قزاميًا عصيًا على التحقق، إنه عالم من الخارج يبدو عليه التطنان مع الذات فيما تحول الريح في مساراته الدائرية كما للحنان تستعد واستعد عبر ضفها مرة أو ضفها أخرى، إنه يكتبها لتخوّل، بتخوّلها وحيداً وحيداً، وإلاها المستحيلة تماماً كما لو أنه يستعد في القفس والكنز التوتن في طبيعتها وإكبتها الإبهامية، ويجعل منها شيئاً أكثر قرباً إلى الملموسية، عبر

رواية علي أبو الريش يضيء بنا، إذن إلى حروزه وطلسماته، ولكنه يبعد إلى تحوير كذا الهويات وتغييرها، يستعني بإحلامها قبل أن يجسّها إلى جوار صوتها السحرية، وما يحتاج لها الغرض أن يجعلها تبدو وكأنها تتوالد توائم، تتجسّد في الحساء والسفرات والاشترابات الأخلاقية والفنسية من أجل أن تطرح تحديها إلى النهاية، إلى التلاشي الذاتي بالاعتماد على الاتحاد مع التوائم لطفة الموت، الموت المستكين والمطمئن والرضي.

من هنا فإن البوح في الرواية ينطوي على المكاشفة في رواية ثنائية مجبل بن شهوان، التي تتجسّد في عالم حقيقي عياني لكنه هش وسريع العطب. هكذا فإن القصة هو الذي يبقى بين أيدينا في النهاية. من جهة أخرى فإن ثنائية مجبل بن شهوان، التي تنص بالمسألة، مشقة كقراءة ونحن نعيش الحياة الفاتكة والملاحم التي تتفتت وتزلق ولا يبقى منها غير دلالها وجهامتها في نكراها المحيطة. وثمة مشقة أخرى مشقة سجين أعزل تنوء بأعبائها روح شافية، وتضاربها بين الحيلة للأنبياء في كينونتها، في الأكمة كما في الأكمة ضيقة ومضيفة... إنما الشقاء في أنه يجبر على استعانتها.

من هذا فهو رواية ثنائية مجبل بن شهوان، ليست إلا زريعة للروح، بوح لا يتماهى على الواقع أو يستبدلها والتجريد والرمز بل هو في مستبد يبطه لعين لا يلبق إلا بغيره راضية رائحة إكبان والكائنات وملبس الأرض وتضاربها وطعم الألم البشري الذي يقصر ذلك الألم اللذيذ الذي نعرفه.

## البكاء بين يدي الزرقاء

جابر عصفور

■ أنكر إلى اليوم الهزّة التي شعرت بها يوم أن قرأت قصيدة «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» منذ واحد وثلاثين عاماً... كانت كلحظة الكشف التي تصف بالأعناق، أثرها يمكن لا يتبدد أو يتجزأ، كل ما في الوعي اندفع معها إلى الأمام نتيجة المعرفة التي تجلّي بها الذات نفسها في فعل اكتشاف موسوعيها. لم تكن القصيدة محاكاة لعالم الواقع الحديث أن فراراً من انفعالات الهزيمة التي سمعتها بها النكسة، أو تطهيراً للنفس من إحزائها التي لا تزال فاجعة، وإنما كانت سؤالاً مفتوحاً يعقب الجرح، ومواجهة للكارثة والبحث عن أسبابها، وحواراً مضمرها في الذات التي وضعت كل شيء موضع المسألة، وأداءً درامياً لفتح قريب من وجدان القارئ، ومرواة رمزية لواقع المسألة التي أعادت القصيدة صياغتها في معادلاتها الموضوعية، ضابطة إيقاع البناء بما يبقى وعي المثقفي في أقصى درجات يقظته وفدرة التقية والتقصية.

وكانت البداية حاسمة، تستهلها صيغة النداء التي تنفتح الباب لبقعة الجملة الحالية الممتدة على توبيعات تقطيع الرجز. لا يفارقه الحصر على التقية التي تقابل تعارضاتها الصوتية مساوية الموقف الذي يبعث إلى السؤال:

أيتها العرافة المقدسة  
جئت إليك... متخذاً والطلعات والدماء،  
أزفحت في معاطف القلبي، وفوق الجثث المكسدة،  
متكسر السيف، مغير الجبين والأعضاء،  
أسأل يا زرقاء.

وتعطي القصيدة بعد هذه البداية مستحقة التراتيل الإيقاعية لبحر الرجز، مستعينة من تباين نغمات قاعها بما يترك مفاصلة البكاء الذي يقبل على معناه الشائع فيفسد إدانة وكشفاً وإلحاحاً على السامعة، مستقلة الإمكانات الثرية للوزن الذي يصل النظم والفكر من غير أن يتخلل عن الخاصية الشعرية، ملحة على القافية للثورة الواصلة بين كل المقاطع، كأنها اللازمة النغمية التي يبدأ منها الإيقاع ويتنهي إليها في كل دورة من دورات مقاطعه، وأصلاً ليرجم الحديث، وترد الخشبي التي هو تقطعها في نفسه، والنتيجة تجارب الدلالة التي يتولد منها صوت ثالث، هو صوت الشاعر المحصور بين سندان السمك ومطرع الكلام.

ولاشي إلى الدلالة على ثنائية السمك والكار، إلى الإحاح إلى ما السؤال الذي يتكرر لاحقاً في قصيدة البكاء، وفي كل مرة يقترن تكراره إما بما هو مصدر الكلام (فك البقايا) أو أصل السبب (فك حملت الكلام)، أو مكان الاختفاء (أين أخفي وجهي المنهم المدان؟... أين أخفي وجهي المشهور؟) أو جذور الكلمات (ماذا تقيد الكلمات البائسة؟). ولذلك يبدو الإحاح السؤال في القصيدة إصراراً على معرفة الأسرار، وتغرية للمسكوت عنه من الكلام بمرارة، تكرار نغمة من حيث هو دل علامة على رغبة الكشف والإظهار والفضح والإعلان، والإحاح دالة على ملول الكلام إلى إحاح على تقويض الصمت الذي هو تقطعها في الحقيقة باخفائها عن العين وإباحتها عن الأسماء، ولذلك لا تنكر فعل الأمر «تكلمي» مشهوراً بصل النبي «لا تكلمي» في خطاب القناع إلى الزرقاء الذي تقو مقدسة، لكن على نحو لا يفارق سياق فعل النبي «لا تكلمي».

وحينما تزد ملولات النطق على ملولات فتح العينين تتجلى المارقة في الزرقاء (القيسية - العرافة) التي تسبيل البصيرة بالبرص، والصمت القصيدة إصراراً على معرفة الأسرار، وتغرية للمسكوت عنه من الكلام بمرارة، تكرار نغمة من حيث هو دل علامة على رغبة الكشف والإظهار والفضح والإعلان، والإحاح دالة على ملول الكلام إلى إحاح على تقويض الصمت الذي هو تقطعها في الحقيقة باخفائها عن العين وإباحتها عن الأسماء، ولذلك لا تنكر فعل الأمر «تكلمي» مشهوراً بصل النبي «لا تكلمي» في خطاب القناع إلى الزرقاء الذي تقو مقدسة، لكن على نحو لا يفارق سياق فعل النبي «لا تكلمي».

وحينما تزد ملولات النطق على ملولات فتح العينين تتجلى المارقة في الزرقاء (القيسية - العرافة) التي تسبيل البصيرة بالبرص، والصمت القصيدة إصراراً على معرفة الأسرار، وتغرية للمسكوت عنه من الكلام بمرارة، تكرار نغمة من حيث هو دل علامة على رغبة الكشف والإظهار والفضح والإعلان، والإحاح دالة على ملول الكلام إلى إحاح على تقويض الصمت الذي هو تقطعها في الحقيقة باخفائها عن العين وإباحتها عن الأسماء، ولذلك لا تنكر فعل الأمر «تكلمي» مشهوراً بصل النبي «لا تكلمي» في خطاب القناع إلى الزرقاء الذي تقو مقدسة، لكن على نحو لا يفارق سياق فعل النبي «لا تكلمي».

وحينما تزد ملولات النطق على ملولات فتح العينين تتجلى المارقة في الزرقاء (القيسية - العرافة) التي تسبيل البصيرة بالبرص، والصمت القصيدة إصراراً على معرفة الأسرار، وتغرية للمسكوت عنه من الكلام بمرارة، تكرار نغمة من حيث هو دل علامة على رغبة الكشف والإظهار والفضح والإعلان، والإحاح دالة على ملول الكلام إلى إحاح على تقويض الصمت الذي هو تقطعها في الحقيقة باخفائها عن العين وإباحتها عن الأسماء، ولذلك لا تنكر فعل الأمر «تكلمي» مشهوراً بصل النبي «لا تكلمي» في خطاب القناع إلى الزرقاء الذي تقو مقدسة، لكن على نحو لا يفارق سياق فعل النبي «لا تكلمي».

## سيرة جديدة لجبران خليل جبران... من كتاب «النبي» وإليه

الكتاب: «النبي» - عمر وحياة جبران خليل جبران.  
المؤلف: روبرت ورنيل.  
النشر: مطبعة بنگلو - لندن ١٩٩٨.

في غضون الأيام القليلة صاغر بيلوغرافيا جديدة بانكثريّة عن جبران خليل جبران من تأليف روبرت ورنيل، مؤرّخ، كاتب الإنكليزي كلاسيكي، مترجم وكاتب مقالات أكاديمي، هو أيضاً أستاذ جامعي سابق في الأرقطيات ومتخصص في الفلسفة.

يترامن صبور هذا الكتاب مع حلول الذكرى الخامسة والسبعين لانتفاخ جبران المعروف والنبي، الذي يتجسّد في أعماله جبران وفي أميركا الشمالية فقط أكثر من تسعة ملايين نسخة عند السوق البريطانية والمنظمة العربية في النشأت الانكليزي والعشرين التي تُرجم لهما، وبالطاقة أراء الكثيرين من نقاد الفن أعجب الكتاب فاتحة عصر أدبي جديد وكما يشهد عنوان الكتاب فإن ورنيل يحاول أن يبيّن في هذا الشكل المركزي لحجج رجل طاماً وصف بالبراءة والإخلاص والبراءة، وفي واحد من أكثر كتاب المهجر شهرة من تتوالدهم الإقلام بالكتابات التي انصمت في غالب

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

## ظرفاء دمشق في المسرح والفن: نقد الوضع الاجتماعي بالسرورية منه

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

## ظرفاء دمشق في المسرح والفن: نقد الوضع الاجتماعي بالسرورية منه

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.

الكتاب ظرفاً من دمشق. المؤلف: كرم حسن العلبي. النشر: خص - دمشق ١٩٩٨.



# مع مجرى «خينيل» في الطريق الى بيت يرما

نجم والي

■ «رحلة لا أنت ولا رحلتنا»  
... يستعيني إن  
أخيراً بخت غرناطة.  
من قصيدة الزائر والغائب للشاعر  
البوليفي أنور ميجري التي يخاطب  
فيها الشاعر رفائيل البيرتي الذي كتب  
«قصيدة الشاعر الذي لم يزر غرناطة»  
الاعتراف بانتي - احتفاء برافائيل  
البيرتي - لم أشأ البحث عن آثار لوركا  
كما أفعل عادة مع الكتاب الذي أحبه.  
البيرتي الذي تجمعت به صداقة  
مواضعة منذ العام 1989 وأزوره بين  
فترة وأخرى حينما من حزنه وغضبه  
من غرناطة التي كانت «الموريسكي  
الأخير» لوركا. هكذا كتب «أين أجد  
البيرتي؟ كما كان يسميه لوركا في  
رسالته» «أغنية الشاعر الذي لم يذهب  
إلى غرناطة» كان علي أن انتظر شيئاً  
آخر، حتى تأتي امرأة لغويته على  
القبائل تلك الرحلة «المؤجلة» فهي في  
الحقيقة رغبة زوجتي المعلقة أنعام  
الطباطبات التي استعرت علي أن لم  
استطع زيارة مدينة لوركا، فعلى الأقل  
أن أكونها - أنا البحار فوق الأرض -  
في مدينة «يرما» تلك المرأة التي لم  
تتوقف أنعام عن الحلم بتخليها على  
المسرح فحسب، إنما تعبيرها خلاصة  
عذابات نساء الأرض.  
هكذا شرعت هذه المرأة برحلة ليست  
مثل باقي الرحلات. تكتيكاً، كان علي  
أن اظل أميناً لصديقي البيرتي  
واستراتيجياً كنت متيقناً من أنني في  
الطريق إلى مدينة «يرما» سأسافر على  
خطى فيديريكو لوركا الجميل. هذا  
بدأت هذه الرحلة. وكنت أعرف سلفاً أن  
الشاعر المصوب أكثر من أي شاعر آخر  
والمرحمة أعمالاً علياً أكثر من أعمال  
أي واحد من زملائه الشعراء في لوركا.  
كانت له علاقة خاصة بجميع مع  
الأراضي المحيطة بقرية خينيل، Genil،  
فهي هناك، في هلال ريف غرناطة  
القصبي، وفيه نمت خياله  
البراق. ملكاً كتب فيه بعض خياله  
فصائله.

والاستماع بالطبيعة إلى التهم  
لوركا شعراً عميقاً ارتبط مع الطبيعة  
إلى هذه الدرجة من القوة، لا بد من  
متابعة وادي نهر خينيل وجرا، عند  
مروره بقرية وعبر الأنوار الغنية  
التي تحضنها، حيث ينزل النصارى  
(نسمية إلى دولة بني نصر) مملكتهم  
للإبليس. فيبن نهر الدار المرح  
والخينيل تتحول غرناطة إلى مدينة  
الماء، غرناطة لها نهران، كسانون  
برجا، أربعة آلاف ذراع، كتب لوركا.  
والف نافورة ونافورة... كتب لوركا.  
في هذه الألف نفاضة وتطورت  
ثقافة الري التي أدب الاعتناء بها،

بالتوازي مع تطوير كل المعارف  
الزراعية المتعلقة بها. إلى تكوين مملكة  
عنية بكل شيء ما زال غافلاً مثلاً في  
التشواهد التكرارية الضخمة وفي ما  
تركته من معرف سرية للريف، أنها  
«دوستالجا» لأوس يصدر مثل بلبل،  
كتب لوركا.  
خينيل لوركا يعيش مصغياً ليس  
لخريفه فقط، وإنما له «أصوات الطبيعة»،  
حيث كان الشاعر يكتب قصائده في «لا  
ويرتا دي سان بيثينته» La Huerta de  
San Vicente، تحت خور ضفة النهر.  
كانت الضفة في الزمن القديم جزءاً من  
ضواحي غرناطة على رغم أنها كانت  
تتصل مع المركز مباشرة. كان ذلك هو  
السبب الذي جعل والد لوركا يكتسب  
اسم سان بيثينته على شرف اسم  
زوجته التي أنشبت عائلتها إلى تلك  
الضفة.  
هناك انتقلت العائلة لقضاء الصيف  
وفيديريكو استطاع أن يستعيد عيش  
سنوات طفولته في الريف. قريباً من  
تلك الأثر، كان عم لوركا يملك ضفة  
عشها الشاعر بشكل خاص حتى أنه  
منح اسمها عنواناً لكتابه «ديوان الشعر  
هندي» Divan del Tamarit، التراجيديا  
التي بدأت تدور حول لوركا وترعت  
في سان بيثينته وتوجت نهايتها في  
أطراف النار عليه بالقرب من «بيثا»  
Viznar، قبل 62 عاماً.  
«لا ويرتا دي سان بيثينته» اليوم  
هي الآن ملك ملاح لوركا، أنه أثر  
مستوحى على شكل حديقة للشاعر.  
فلمسرح الحظ تبحث لخالوة بانقاد  
مشروع تقدم به محبوب الشاعر للبيئة  
في العام 1976، على رغم أن سلسلة  
البيوت الحديثة نجت من الأثر  
بغير بانوراما إزمان الكاتب.  
الريف الفسيفسائي الذي صاحب  
مجري «خينيل»، عاني أيضاً من  
تخريبات وحروب كانت ما كانت، إلا  
أنها لم تمنع من تولعه بين فضاءاته  
وحوله الحياة حتى الوصول إلى قرى  
غنية بماضيها. تولفنا أولاً في «سانتا  
في» حيث الملو الكاثوليكيون بنوا  
مسرحهم قبل الاستيلاء على غرناطة.  
هنا يرى المرأة أربعة أبواب ضخمة  
لغرناطة ولوركا وخانين وأشباهه،  
كانت تخدم كمسجد للسكان  
الكاثوليكين، والذي كان شكله الأصلي  
مثل صليب.  
التاريخ يقود خطواتنا بين البيوت  
البنيصة إلى «سانتا في» في طريق  
التياسة، وهي إحصاء تكثر بالاتفاق بين  
كريستوفر كولومبوس والملكة إيزابيل  
(نسمية إلى دولة بني نصر) مملكتهم  
للإبليس. فيبن نهر الدار المرح  
والخينيل تتحول غرناطة إلى مدينة  
الماء، غرناطة لها نهران، كسانون  
برجا، أربعة آلاف ذراع، كتب لوركا.  
والف نافورة ونافورة... كتب لوركا.  
في هذه الألف نفاضة وتطورت  
ثقافة الري التي أدب الاعتناء بها،

والجديد).  
عند طريق الرجوع إلى غرناطة،  
على «لا ويرتا دي سان بيثينته» على  
الحقول. وفي النهاية نطل على «فونته  
ياكويروس» Fuente Vaqueros، مركز  
الحجاج للوركيين. في تلك المدينة  
الانديسية الصغيرة صنع شركة  
الشاعر بالمواطنة من غير أنصار  
الفاشية تمثالاً له وجعلوا البيت الذي  
ولد فيه في العام 1898، إلى متحف  
ومركز ثقافي.  
شكراً لأخت الشاعر، فقد بُني متحف  
هناك يضم عدداً كبيراً من تذكارات  
ووثائق تخص فيديريكو. ويوجد المرآة  
فيه كتب لوركا في كل لغات العالم التي  
ترجم إليها، باستثناء اللغة العربية.  
وعندما بحثت عن السبب بعرفت أن  
للتذكير العرب هم السبب، ولا حاجة  
للتذكير هنا بقراءة دور الشعر عندنا  
الذين لا يهتمون بترجمة كتاب. أي كتاب  
في البيت - ألتحق، هناك بعض  
المؤلفيات الأصيلة لبيت أمه المعلقة  
ميشينته لوركا والصبي الجسور  
فيديريكو غارسيا رودريغيز. في  
التحفة لا يمكن تخيل تذكر الكلمات  
التي أدها لوركا لكانت التي قضى  
فيها سنواته الأولى، حيث تشكلت  
حساسية الطفل بين بساطة الناس  
وبين الروح الحقيقية لأزواج سكان البحر  
المتوسط الذي تحفته الأندلس عند  
اليوم، «مثل طوطي في ريف رعاة»  
حقل، سماء، وحده، بساطة في  
المصيلة. لقد فاجأت كثيراً عندما  
يعتقدون بأن هذه الأشياء التي في  
كتبي هي جساري، أقامات الشاعر.  
كلا، أنها تفاصيل حقيقية.  
هناك عند فيديريكو الصغير، في  
كتيبة «فونته ياكويروس» وهناك العبر  
في الزفة القرية عندما كان له من العمر  
17 سنوات، إذ انتقل أبواه في ذلك الوقت  
للعيش هناك في شارع الكتيبة ٧٠.  
نجد الدار التي سكنت فيها العائلة  
حتى نشأها إلى العاصمة غرناطة،  
عندما كان لفيديريكو 11 عاماً.  
من جديد على ضفاف «لا خينيل»،  
نتابع مسيرتنا هذه المرة على الطريق  
المزدهر ٣432 فتمل سيارتنا مباشرة  
إلى «لوخا» - ما زالت هذه القرية  
الصغيرة - التي كانت مدينة كبيرة ذات  
يوم - تحفة بالقيمة الفنية،  
كنيسة سان غابريل، الضخمة التي  
تصنق قبيلها إلى البحاري الشهير  
دييوي دي سيلوي. بالإضافة إلى ذلك  
ننضم لوركا زوارها بمنظر حدائقها  
غير المألوفة في إسبانيا عادة، حتى  
تبدو المدينة بمثل تلك الصورة التي  
هكذا كانت هذه القرية الصغيرة حدائق  
نارمينز وشجرات الزيتون تتسلق  
الكعبة لكن فوق كل شيء أنها  
عاجلت نهر خينيل في مساقطها  
ديل كابايو La Cola del Caballo ولوس  
انفيروس Los Infernos (ترجمتها  
الحرثية: بين مساقط نيل الحصان

## خيار

### الانشقاق



■ تنوس في طريقها كل شيء، القافلة، تمسح بصديد،  
بصمت بعض،  
سيل الجماعة جارف، قافلة الجماعة عاصفة، تسحق الناس  
وماويهم الضيقة للانفراد قليلاً للسهر أو البكاء أو النوم، منطق  
الجماعة قاتل.  
لكن الزهرة، الزهرة النضلة الجميلة النائمة في العمة، في  
الركن الصغير المتقي من حديقة روجنا، كيف تنفلق؟  
كيف تنفذ من حديد القافلة نحيلتها، التي  
تحتل بقايا من سيقانها التي تكاد لا ترى، ومن  
عظمها الذي لا يشعر به أحد استقبالا لآقا  
للنهار. كيف تنفذ زهرة حياتنا الداخلية؟  
مضربتنا، الوجيدة المتبقية لنا، كيف نبدعها  
لنا؟ كيف نشم عطرها؟ انبثقيها حية فقط في  
الذاكرة، ولا نشم زهرها بل تحيط عطر؟  
هل يمكن الاحتفاظ بالحياة الداخلية في جرف  
منطق الجماعة الساحق؟  
الخاص الجميل القليل، الشعلة النائمة في الملين العتم،  
هل يمكن أنقاذ هذا البهاء اليتيم من حديد العام المختلط برماده؟  
نعصي ونتردد وننتشق فننزوي حائلي على زهرتنا. أم نركب  
السيل ونستسلم فنجراف ماضين ومعموسين؟  
المزج يطفي، البحر يرق... الجزء يحبي، الكل يبيت.  
لكن كيف لوركا أن تنفصل عن بحرهما وتسكن وحدها على  
الشاطئ؟ كيف لقطعة ماء، معلقة أن تحتفظ بلونها الأعماق؟  
اسم، وأنا أكتب الآن، صوت صمغ على شجرة، هل  
يضيئ شبيهه الداخلي أم يرسل داء، لرقاق؟ ينتهج بقرابة ذات له،  
يبحث عن بهجة في الآخرين... لكني أيضاً أرى خرقاً وهروباً.  
أرى طرانا وابتعاد صامرين عن عصافير.  
أذا كانت الذات ناقصة في غياب الآخر لماذا تظهر حتى  
الطير عن رفاتها؟ إذا المصافير، النائمة اللطيفة الخفيفة،  
تتفصل عن إسماعيلها الناعمين الخفيفين وتتزل، فكيف لا  
ينفصل المصير منا من آلة الجماعة الثقيلة للماضي؟  
الجماعة تأتي الفرد. تقتل بها، خصوصية وتسحق جمال  
ذاته. الآخرين ليسوا جيميناً فحسب، أنهم عمداً أيضاً.  
هل من دعوة إلى الخصوصية والفردانية؟ دعوة إلى  
الانشقاق؟ بلى، فالسوقون في مدى التاريخ، والمضطهدين  
والقتلى هم ضحايا الجماعات. أما الجمال القليل، السعادة  
القائلة، فمن صرخ فردانية مقمرة، مشقة، حبيوة ومزعلة.  
الجمال يصنع الفرد. أما الجماعة فتسحق، السعادة الوحيدة  
الجماعة وسط تاريخ من الشقاء، تكن في العمة العميقة لأرواح  
المتبرين العزلين.  
في الماضي، قبل الانشقاق تحت حديد «وحدة الفهرم»  
وحدة الهند، وحدة المصير، كان هناك جمال، جمال  
النشور عن الفاعيم، جمال المصور الخلف، جمال غياب  
البهيم.  
كان شدة جمال لا يتحس شيء غير ذاك الشرير الرائع، لا  
الانفصاليات ولا التفصالات، جمال أن تكون ممتلئاً بملكك  
للغاية، أن تكون ممتلئاً بذاتك الضمالة،  
هذا الضلال، هذا الضلال، أية روعة؟  
وفي قلب الرعدة هذه ضوء، الطريق، الوجهة الصحيحة  
لرؤيتك.  
حتى لو كنت في صحراء، ستكون ممتلئاً بالعالم، ستكون  
الأرض كلها.  
يجب استرداد المسبيات جميعها، بما فيها الأرض، تجب  
أعادة ملكاتها ألياً.

كنا دائماً ودعاء، حتى أننا وهبنا لآلنا للقرصنة.  
قرصنة ليسوا يوماً قناع أبطل، ويوماً قناع ملائكة.  
ويوماً قناع مخمسي الأرض، ويوماً قناع قاتلي بؤابة  
الأبدية.  
يجب استرداد المسبيات، يجب استرداد وجه الأرض،  
وجهنا.  
ولكن، حقاً، هل يمكن استرداد وجهه؟ أنقاذ زهرة من ركاب  
جرف هادر؟ الاحتفاظ ببقاء النبتة الألي، بصفاة التربة؟  
الذين حاولوا، مات بعضهم في لمحات، وبعضهم في  
المتأني، وبعضهم بالمشاق، منهم من أنهى حياته على  
رصيف، ومن أنهى حياته تحت قنار، ومن أنهى حياته  
بصوت ارتطام عظام أو بصوت بندق أو بسكين سم.  
ومن تجد سنوات، لا صوت، لا إشارة، لا نظرة.  
لكن، ليس بينهم أيضاً من ابتسم بصمت، حائلياً على  
غربة نادرة؟  
ومن ضحك عالياً، رافعاً ردة مزهزهة بيده، كجاج وحيد  
من الحروب يرفع ما تبقى من راية؟  
ماذا تفعل؟ أنتهي مع القافلة مخمضين محتزين  
مستسلمين تسحق وتسحق؟ أم تنفذ وننتشق فنزل وننتش  
ونند؟  
لا يمكن أن تكون على هذه الطرق عجالات وزهرون من  
دون أن تكون هناك ماض ومعموسين.  
شدة كل بالثاكد، خل في الكائن، أو في التكوين، يجب  
اصلاحه.

ورقة في الماء  
ورقة على الجدار المقابل  
ورقة تطير عالياً عالياً  
ولا تسقط  
عندما تكون الأنثى العاشقة  
هكذا تعبرني أصابعك  
مثل الخبز والرفقة  
فاستللي إلى أعصابك وأطراف اللسان  
وتتحول الكلمات إلى عقمات طفل  
ابتدا تعلم الكلام  
بينما أتابع شرب قهوتي وأبغض النجيلة المعطرة  
قريبة من قلب الحزين  
أكون وقتها الأنثى الشرقية الجحولة  
هكذا تعبرني كلماتي مثل عقيد العمر  
عقول للطلل... وللصوف النديري  
عقول لقلب الرجل العاشق  
عقول سقطت في السلة  
وتعقدون نجداً لزييب الشئنا القادم...  
هكذا تعبرني أصابعك  
مثل معنى الخنثى  
في كلمات لتضع معاً أنثى شديدة الغاضفة  
هكذا تعبرني كلماتي  
لنعلن معاً مجد القصيدة  
أو موت القصيدة  
فأما أن نحيا معاً  
وأما أن نحيا معاً  
هكذا تعبرني أصابعك  
مثل بنور الحق  
تفرزني في الزراب  
تخلق على المسافات  
وترجل بصمت وضوء  
وانتظر الربيع في ياتي  
لنظال النباتات وبروسها المزهرة  
متوجة بالفرح والرجل  
لتنور، فيضحت قلبي الحزين  
هكذا تعبرني كلماتك  
فانخل لك  
أعيد تشكيله من جديد  
غصناً من الزيتون  
عليه حمامة واحدة  
تبشر بربيع قادم  
هكذا تعبرني كلماتك  
بشيء اسمه القوس والحرب  
فتنزع الواني واشتالي في الفراغ الأزرق  
شجرة بيضاء  
ونهاً تسبق به جبهة  
أمراً خضراء من دون جدول  
وكائنات بلا أجراس  
بكل رجولة وفخر  
تتقدم أصابعك لتوقع بجانب النعش  
أنت الرجل الشرقي للجوهر  
هكذا تعبرني كلماتي  
لنفرق لك الرياح العنق  
ثم أرسل الرياح الهادي  
للتظاير أرواقاً بكل الجهات

## تبعثرات

سحر سليمان \*

هكذا تعبرني كلماتي  
مثل حفة رمل ناعم  
تتفرق كسحابي  
لأعيد تشكيلك من جديد  
بورتريه بلون واحد  
لرجل وامرأة  
في لحظة عناق قديم  
المرأة دون دموع  
والرجل دون ملامح  
هكذا تعبرني أصابعك  
مثل حبات الحس  
على مياه الغرات  
تلتقطها كحصى صغيرة صفراء... حمراء  
تلتقطها مثل نقايير القفا المهاجرة  
وأفواه السهم الصغير  
لأبلا إلى جرحها  
وحين لا يبقى سوى الماء  
تعيد تشكيلك من جديد  
والأمن، تحرك في نفسه طاقات  
كثيرة على العمل، ومواصلة الليل  
بالنهار للتحقيق، من كل الجوانب،  
بهذه الخدمة السجدة التي تضنها  
الحياة في طريق عبوره الأخير نحو  
البهائم والأطمأن.  
مع تزايد شعور محبوب بسرعة  
الوقت، يزداد تفكيره بالساعات  
والأيام والسنين التي قضاهما لئام  
حماته. إنها تشكيلة أخرى من الأرقام،  
مخسمة بالأمس، بالخوف والحب  
والأسلم، أقام عبرها هذا البيت  
والحيوات التي تنضج فيه، وإن تهتد  
الصباح الملكة الصغيرة، الوامعة، ولا يملك  
الباني أية وسيلة لرد الخطر عنها.  
فلت الزوجة أن البهائم التي بدأت تتفرق في  
عيني محبوب قد هيجهتها حرارة الطقس غير  
المعتادة. وقبل أن تقول أو تعرض شيئاً، لاحظت  
السعادة تنبثق من فترات الدمع ذاتها لتنتشر على  
بقية الوجه المرقق.  
استدات والتقارير والكشوفات المكتسة أمامه،  
يصمت إلى وشوشة الآلات الحاسبة، ينظر يباس إلى  
أزوارها وإشاراتها الضوئية، المؤشدة لآلة كيسة خفيفة  
تضرب طاقاتها وسرعتها المدهشة في خدمة أواصره التي  
لكنها آلاف المرات، من دون أن يتكشف النقطة المظلمة  
التي تعبر روجه.  
فلت العائلة تراقب من بعيد الهمة التي يركم على  
وجهه من دون أن تعرف السبب، وإذا كانت الزوجة  
تتخاضى الاقتراب من الغرفة التي نل إليها الملمات  
والآلات ليتصرف بكل وقته وأحاسيسه إلى العمل، فإن  
الزوجة تكلموا عن العاهم وتسلطهم حتى لا يؤثر في  
الهوى الذي تتطلبه لأجبات والمعم.  
كانت القلعة التي شيدها لنفسه تزداد تحصيناً  
وتساعاً، ويكتسب القلق، الذي يمثل العنصر الوحيد في  
الصماتة في معرفة الهوى الذي يصارع الأبل من أجل  
نفعهم بعيداً عن فوهمته الشريرة.  
هراء، في الكلمة الوحيدة التي تعيد الإشراف إلى  
نقتره الحائرة، الضالعة، المنصبة بلا هادة على أرواقه  
والته، إلا أن الطلب الثاني للمعبر، الخاص بالانفصاف  
على وجه السرعة من تدقيق الحسابات، يحطم النور  
البسيط الذي يظهر في عيني، ويضعه من جديد أمام  
المحنة التي يديرها له أشكال وعلامات تجريدية، بليدة،  
تستمد قوتها الزميمة من مبالغ كبيرة، تشير إليها من  
غير أن يكون لها أي مصاد مباشر بها، مع ذلك  
بإمكان تمد صغير منها أن يهر مشاعر  
الإنسان أو يبتى مصير.  
إن لهذه العلامات الجوفاء سمات  
وخصائص طغيان البشر، إذا افترضت  
الأوام، اعتمدت قوتها الخاصة  
إجبار الناس على تصديقها، مع ذلك،  
هل يستسلم محبوب لقوة ضمنية  
غاشمة، بتلويث سمعته، وإلحاق  
الضرر بمستقبل عائلته وهو على  
اعتاب النقاء؟  
إن أسباب هذا الرجل، المتكافئ،  
والأمن، تحرك في نفسه طاقات  
كثيرة على العمل، ومواصلة الليل  
بالنهار للتحقيق، من كل الجوانب،  
بهذه الخدمة السجدة التي تضنها  
الحياة في طريق عبوره الأخير نحو  
البهائم والأطمأن.  
مع تزايد شعور محبوب بسرعة  
الوقت، يزداد تفكيره بالساعات  
والأيام والسنين التي قضاهما لئام  
حماته. إنها تشكيلة أخرى من الأرقام،  
مخسمة بالأمس، بالخوف والحب  
والأسلم، أقام عبرها هذا البيت  
والحيوات التي تنضج فيه، وإن تهتد  
الصباح الملكة الصغيرة، الوامعة، ولا يملك  
الباني أية وسيلة لرد الخطر عنها.  
فلت الزوجة أن البهائم التي بدأت تتفرق في  
عيني محبوب قد هيجهتها حرارة الطقس غير  
المعتادة. وقبل أن تقول أو تعرض شيئاً، لاحظت  
السعادة تنبثق من فترات الدمع ذاتها لتنتشر على  
بقية الوجه المرقق.  
استدات والتقارير والكشوفات المكتسة أمامه،  
يصمت إلى وشوشة الآلات الحاسبة، ينظر يباس إلى  
أزوارها وإشاراتها الضوئية، المؤشدة لآلة كيسة خفيفة  
تضرب طاقاتها وسرعتها المدهشة في خدمة أواصره التي  
لكنها آلاف المرات، من دون أن يتكشف النقطة المظلمة  
التي تعبر روجه.  
فلت العائلة تراقب من بعيد الهمة التي يركم على  
وجهه من دون أن تعرف السبب، وإذا كانت الزوجة  
تتخاضى الاقتراب من الغرفة التي نل إليها الملمات  
والآلات ليتصرف بكل وقته وأحاسيسه إلى العمل، فإن

## طغيان

عارف علوان

هذه السنة أيضاً، زحف الصيف على جزء جديد  
من الشتاء، ضربت دومات البحر سماء العاصمة، مشبعة  
برطوبة سحجية، وتوقفت الريح عن الحركة فثقل الهواء  
ليعود إليه على النفس بوزن الرصاص.  
ماذا أصاب العالم؟  
كان السكان في حيرة مما يجري، ينساقون في قلق  
عما يحدث للناس من اضطراب، كانوا الثاني يصيح  
جزءاً من الصيف، والشتاء يتراجع متقهقراً إلى  
زاوية صغيرة بين الشرايين، ويلتجئ الجوى،  
بوقد السديم نهاره منذ ساعات الصباح  
الأولى، من دون أن يظهر تفسير لهذه  
الغواشي التي عمت الفصول.  
الخاصة، يتفقد العرق من جلده  
بغزارة ويصاف علقه بالثقل كلما  
عاود البحث والتفكير في جداول  
الحسابات التي تؤكد المراجسة  
نقته، إلا أن الإجماع يشير إلى  
وجود نقص مقداره خمسة ملايين  
دينار مع كسور صغيرة للتصويه  
على جسامه الشكة.  
من يكن القبط الغربي جزءاً من  
أهمائه، لأن المائق الذي يواجهه في  
السنة الأخيرة من خدمته يتسحق لكل  
الغرائب، ويتسحق نفسه، المتاعمة من  
شغل الأرقام، بالميل الغربي الذي  
تشير إليه من غير أن يعثر على المعادل  
النقدي الذي يؤكده وجوده.  
«هراء»، قال المدير بإسما حين أخبره  
محبوب بالقيمة، ثم طلب منه إعادة  
ترتيب الحسابات وتقديمها على وجه  
السرعة، صديقاً وهو يترك الغرفة، «إننا  
لم نواجه أي جبر في المفاوضات هذه السنة،  
فكيف تهرأ بك الأرقام ليليلغ النقض هذا  
الحجم، في ميزانية مجموعها المثلث خمسة  
عشر مليوناً»  
إنها هزاة وقحة، من دون أي شك، نيد  
أن القلق تغلق إلى قلب محبوب ويدات  
الدنيا تظلم في عيني، لأن الأيام ترفض  
في عجلة، بينما الأرقام تدل عليه  
العصيان.  
منذ أسبوع طهو رؤوس الأرقام  
وسيقانها وأعصابها، وتهدد الأصفار  
حياته بفارق لا يسده دليل، مع أن  
وجوده يمثل حقيقة سائرة، يحل  
منها الغموض مسألة مهينة  
ومعقدة للأعصاب.  
إذا كان ما تقوله الأرقام صحيحاً، فإن المبلغ  
المقصود: وإذا لم يكن هناك مبلغ ناقص، فلماذا تصر  
الأرقام على وجوده؟  
لا أحد يفهم احتمالات الأرقام ومفاتيح عملها مثله.  
برزت قدرته في هذا المجال ونمت منذ المراحل الأولى  
لدراسة الشئنا، ثم علقته الوظيفية والصراع على إرضاء  
المسؤولين أسرار قراءة الكشوفات والغوص وراء مواقع  
الإبها فيها. اليوم يبدو في تقصينه عن اللغة الجسدية،

وهو يذوق الحسابات التي وقع وصالح على حيثياتها،  
كمن يبحث عن النجوم في ليلة ماطرة.  
عملياً، لم يحدث عجز يعرف الأعمال أو يؤخر  
البرنامج المطلوب تحقيقه، لأن إجراءات الصرف نفذت  
بنقة، وفرص التلاعب سبقت بإحكام، غير أن كمية المال  
الناقص، إذا سلمنا بعباد الأرقام، تمثل فضيحة تكفي  
لهذا إركان المؤسسة، وتقدم للصنف ومحطات التلفزيون  
طبقة سماً لعاوون الكهنة والتشهير، تغزو أرقامه  
موجة الجح العارم، والإرتباك الذي أصاب قوانين الكون،  
أمراً لا يستحق فقرة صغيرة في أعمدة الوفيات.  
محبوب يهرس رأسه بلا فائدة، يراقب في حيرة  
كمن يبحث عن النجوم في ليلة ماطرة.  
عملياً، لم يحدث عجز يعرف الأعمال أو يؤخر  
البرنامج المطلوب تحقيقه، لأن إجراءات الصرف نفذت  
بنقة، وفرص التلاعب سبقت بإحكام، غير أن كمية المال  
الناقص، إذا سلمنا بعباد الأرقام، تمثل فضيحة تكفي  
لهذا إركان المؤسسة، وتقدم للصنف ومحطات التلفزيون  
طبقة سماً لعاوون الكهنة والتشهير، تغزو أرقامه  
موجة الجح العارم، والإرتباك الذي أصاب قوانين الكون،  
أمراً لا يستحق فقرة صغيرة في أعمدة الوفيات.  
محبوب يهرس رأسه بلا فائدة، يراقب في حيرة  
كمن يبحث عن النجوم في ليلة ماطرة.  
عملياً، لم يحدث عجز يعرف الأعمال أو يؤخر  
البرنامج المطلوب تحقيقه، لأن إجراءات الصرف نفذت  
بنقة، وفرص التلاعب سبقت بإحكام، غير أن كمية المال  
الناقص، إذا سلمنا بعباد الأرقام، تمثل فضيحة تكفي  
لهذا إركان المؤسسة، وتقدم للصنف ومحطات التلفزيون  
طبقة سماً لعاوون الكهنة والتشهير، تغزو أرقامه  
موجة الجح العارم، والإرتباك الذي أصاب قوانين الكون،  
أمراً لا يستحق فقرة صغيرة في أعمدة الوفيات.  
محبوب يهرس رأسه بلا فائدة، يراقب في حيرة



شاعرة وقاصدة سورية









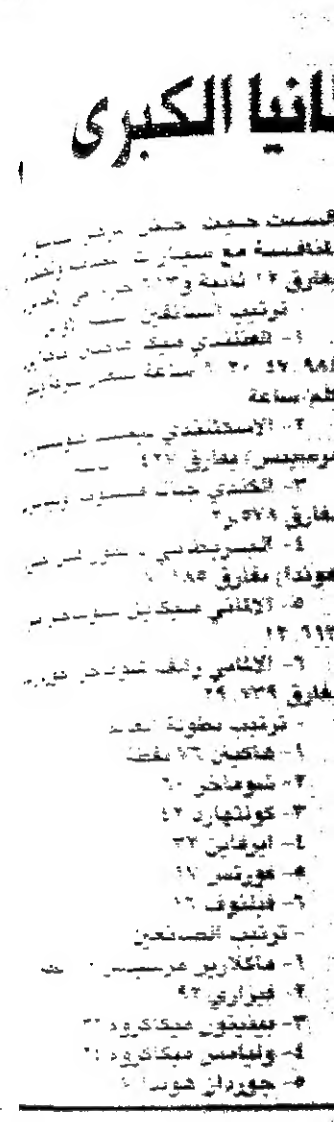










[illegible][illegible]

■ **حلو: أشعر ان سر كيس هو الرئيس وأنني مدير التشريعات**  
■ **ترشيح فرنجية خلط الأوراق ونواب حنثوا بوعودهم**

# رحيل تايي رولاند الغامض: نصف قرن من الصفقات العربية والافريقية

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين





